

منشور عدد
٢٠٢٥ ٥٥ ٥٢

إلى السيدات والساسة

المندوبين الجهويين للتربية

متفقدات ومتفقدّي المدارس الاعدادية والمعاهد

متفقدات ومتفقدّي المدارس الابتدائية

مديرات ومديري المدارس الإعدادية والمدارس التمودجية والمعاهد والمعاهد

النموذجية

مديرات ومديري المدارس الابتدائية

الموضوع: الرحلات المدرسية التعليمية والترفيهية للمؤسسات التربوية العمومية والخاصة.

المراجع: - الامر عدد 2437 لسنة 2004 المؤرخ في 19 أكتوبر 2004 المتعلق بتنظيم الحياة

المدرسية.

- المنصور عدد 86 المؤرخ في 23 سبتمبر 2015.

- الأمر عدد 589 لسنة 2023 المؤرخ في 21 سبتمبر 2023 المتعلق بتحديد تراب أقاليم

الجمهورية التونسية.

المصاحب: خريطة مسالك الرحلات المدرسية.

وبعد، سعيا إلى تمكين المتعلمين من إدراك أفضل لمعنى الالتحامات وتبين علاقتها بالبيئة الطبيعية والثقافية والاجتماعية ومساعدتهم على تحليل الظواهر، وعملا على اكتشاف الموروث الثقافي والطبيعي للبلاد التونسية دعماً للوعي بالهوية الوطنية والشعور بالاعتزاز والانتماء إلى الوطن والولاء له، يتواصل مشروع تنظيم الرحلات التعليمية والترفيهية والبيداغوجية لفائدة تلاميذ المدارس الابتدائية والمدارس الإعدادية والمعاهد خلال كامل فترات السنة الدراسية.

1. أهداف الرحلات المدرسية والزيارات الميدانية:

تعتبر الرحلات المدرسية والزيارات الثقافية والاجتماعية والعلمية من أهم الأنشطة المدرسية نظرا إلى دورها في إثراء خبرات المتعلّم التربوية والاجتماعية وربطها بمحیطها الطبيعي والثقافي والاجتماعي، لذا

يجدر تنظيمها وفق مشاريع بيداغوجية مدروسة تعزز مبدأ التعلم الذاتي والتعلم بالممارسة وبالملاحظة المباشرة. وهو ما ينعكس إيجابياً على تحصيلهم الدراسي وعلى اندماجهم في الحياة الاجتماعية.

ونظراً إلى أهمية هذا النشاط وعمق مقاصده التربوية باعتباره يساعد المتعلمين على:

- إدراك معنى التعلمات التي يتلقاها من خلال تبيان علاقتها بالمحیط الطبيعي والثقافي (ترتبط بين

الجوانب النظرية والتطبيقية في حياة المتعلمين ليتحقق التفاعل بينهم وبين المجتمع)،

- اكتشاف ما ترخر به بلادنا من ثراء ثقافي وتنوع طبيعي يدعمان الوعي بالهوية الوطنية

ويكسبان شعور الاعتزاز بالانتماء إلى الوطن والولاء له دون سواه،

- تنمية حاسة الملاحظة وفتح آفاق جديدة أمام المتعلّم للتعّقّم في البحث والدراسة.

- اكتساب مهارات اجتماعية عديدة،

- زيادة ارتباط المتعلّم بوطنه من خلال التعرّف إلى مناطقه المختلفة وما تتضمّنه من آثار و مواقع

سياحية ومنشآت اقتصادية، كما تلعب دوراً هاماً في بناء الشخصية الاجتماعية للمتعلّم

وتعريّفه بتاريخ وطنه وجغرافيته وإنجازاته الدّالة بما يقوّي لديه مشاعر الولاء والاعتزاز به،

- ترسّيخ المفاهيم المتعلّقة بال التربية على البيئة والتنمية المستدامة الأمر الذي يكسّها القدرة على

التأثير في سلوكهم.

- صقل المهارات وتعزيز المسؤولية الاجتماعية وتحديد الاتجاهات المستقبلية وحبّ العمل

الاجتماعي والتطوعي،

ولتحقيق هذه الأهداف أدعوكم إلى حسن الاستعداد تخطيطاً وإنجازاً ومتابعة وتقييماً، كما يمكن الاستئناس

في هذا الإطار بالمقاربة بالمشروع التي يتوقف نجاحها على اتّباع المراحل الآتية:

- العمل على حسن تأطير المربّين (معلّمين، أساتذة، قيّمين، إداريين...) لكلّ الرحلات من خلال

القيام بمرافقة التلاميذ المشاركين ومراقبتهم وإفادتهم بجملة من المعطيات والمعلومات حول

المكان على أن يكون عددهم متناسباً مع عدد التلاميذ،

- تأمين التلاميذ المشاركين في الرحلة لدى تعاونية التأمين على الحوادث المدرسية،

- توفير ظروف السلامة بحسن اختيار وسيلة النقل المستعملة مع وجوب التأكّد من جاهزيّتها،

- العمل وجوباً على أن يكون كلّ المشاركين في الرحلة جلوساً وأن يكون سائق الوسيلة المستعملة

ذا كفاءة وجاهزاً ذهنياً وبدنياً للقيام بالمهمة.

2. مرحلة التخطيط:

تكون قبل الرحلة وتقضي إنجاز العمليات الآتية:

- تحديد الكفايات الأفقية التي يُراد تملّكها وضبط الأهداف المنشودة منها معرفياً ومنهجياً

وسلوكيّاً ووجدانياً وذلك بالاعتماد على البرامج الرسمية ومختلف مضامينها،

- التّعرّيف بالمحطّات الكبّرى في مسار الرّحلة وتوضيح مدارس الاهتمام بهدف توجيه اهتمام التّلاميذ وانتباهم إلى ما هو أساسى،

- إعداد ما تتطلّبه الرّحلة من وسائل بحث وتوثيق (إعداد استبيانات، بطاقة إرشادات، أدلة) لمساعدة المدرّسين على إنجاز الأنشطة المبرمجّة، على أن يتولّ المدرّس إدراج الرّحلات المقرّرة في برنامجه الشّهري أو الثّالثي أو السنوي وتدوين مختلف الأنشطة المتعلّقة بهذه الرّحلات على دفتر أعداد الدّروس بالنسبة إلى مدرّسي المرحلة الابتدائية وعلى كراس النّصوص بالنسبة إلى مدرّسي المرحلة الإعدادية والتعليم الثانوى حتّى يتسمّى استثمارها بيداغوجياً.

3. مرحلة الإنجاز:

يُدعى التّلاميذ في هذه المرحلة إلى توثيق مشاهداتهم وجمع المعلومات بشأن الظواهر الطّبيعية والاجتماعية والواقع سواء بتدوين الملاحظات كتابياً أو بالتقاط صور شمسية أو تصوير مشاهد حيّة عن طريق الكاميرا أو القيام بتسجيلات صوتية فضلاً عن اقتناء عينات لعناصر مادية من المحيط الطبيعي. ويتوخّى المدرّسون المشرفون على الرّحلة سلوكات تعاونية تُيسّر التّواصل وتخلق فرص النقاش وإبداء الرأي وقطع مع التوجيه المباشر.

4. مرحلة الاستثمار:

وهي محطة تعليمية مهمة تكون بعد الرّحلة مباشرة وتمثل مخزوناً معرفياً ونفسياً وعائليّاً ثرياً يتعيّن استثماره وفق صيغ متّنوّعة مثل تنظيم معارض جماعية أو عروض فردية وإعداد ملفات فردية أو جماعيّاً انطلاقاً من الملاحظات التي يدوّنها التّلاميذ خلال الرّحلة وهي كذلك مناسبة لممارسة أنشطة إنسانية لإعداد خرائط أو رسوم تفسيرية وتوظيف وضعيّات معيشة ومعارف مكتسبة ضمن التّعلمات اللاحقة.

5. جوانب تنظيمية:

- يتم تنظيم الرّحلات داخل نفس الأقاليم وإلى كافة المدن ب مختلف الأقاليم في الفترة المتّدة من منتصف شهر أكتوبر إلى موقّي شهر ماي مع مراعاة روزنامة المراقبة المستمرة ومواعيد الامتحانات،

- تتولّ كلّ مؤسّسة تربوية وضع برنامج للرّحلات المدرسية المزمع تنظيمها خلال السنة الدراسية وضبط روزنامة أوليّة في ذلك تُراعي مختلف المستويات الدراسية والمراوحة بين المراحل التعليميّة الثلاث (ابتدائية، إعداديّة، ثانويّة) ضماناً لتوزيع عادل ومتكافئ بين كافة التّلاميذ،
- يُعرض برنامج الرّحلات المدرسية على أنظار المجلس البيداغوجي للمدرّسين بالنسبة إلى المرحلة الابتدائية لإبداء الرأي فيه،

- تُحيل كلّ مؤسسة تربوية برامجهما إلى دائرة التفقد مرجع النظر للدّرس والتنسيق بين روزنامة مختلف مدارس الدائرة بالنسبة إلى الابتدائي وإلى متفقد المادة بالنسبة إلى الإعدادي والثانوي،
- تُحال مشاريع الرحلات إلى إدارتي المرحلتين الابتدائية والإعدادية والتعليم الثانوي بالمندوبيّة الجهوية للتربية قصد الإذن لمصالحها المختصة بدراستها وإدراجها ضمن البرمجة الجهوية.
- تتولى المندوبيّة الجهوية للتربية المنظمة للرحلة المدرسية التنسيق المسبق مع الهيأكل العموميّة المحليّة والجهويّة للجهات التي تنطلق منها الرحلات والجهات التي ستتجه إليها،
- تتولى إدارة المؤسسة التربوية إعلام أولياء التلاميذ بمواعيد الرحلات والحصول على موافقهم كتابياً،
- يتم تأطير التلاميذ المشاركين في الرحلة وجوباً من قبل مرافقين ينتمون إلى المؤسسة من بين إطار التدريس أو الإشراف الإداري والتربوي والبيداغوجي،
- يتم التأكيد على وجوب احترام المسلك الملائم لبلوغ المكان المقصود حفاظاً على سلامة الركّاب والحافلة وتفادياً للحوادث المحتمل وقوعها،
- تُمنع مشاركة غير المنتسبين للمؤسسة التربوية في الرحلات المدرسية.
- واعتباراً لما لهذه الرحلات المدرسية من أهميّة في بناء شخصيّة المتعلّم، فإنّي أدعوكم إلى العمل على توفير كلّ أسباب نجاحها.

والسلام



خريطة المسالك للرحلات المدرسية

الأقاليم	الولاية	الموقع الأثري	متاحف متاحف	محميات	منشآت	الإقليم		
						اقتصادية	فلاحية	
الإقليم الأول	بتررت	أوبوك/المدينة العتيقة	المتحف الأقليوسي	شلال وادي زيتون	محمية الشكل/ معمل تكرير النفط/ معمل الفولاذ	البيجي/ميناء الصيد	ست جومين/ست سجنان	الجسر المتحرك
	باجة	دقه/تسور				معمل السكر	مزارع القمح/النفت السكري	متوجات فلاحة
	جندوبة	بالزرجبا/شمو	متحف شمتو	محمية القابعة	فلاحة متوجة	بني مطير/بوهرمة	غابات القافن	
	الكاف	القصبة/ماندة بوغرطة/المدينة العتيقة	متحف الفنون والثاليد الشعبية			منجم الجرصة/إسمنت تاجرiven	ارتفاع المدينة على سطح البحر	
	تونس وأريانة وبن عروس ومنوبة	قرطاج/أوذنة	متحف التربية/باردو/صلامبو/قرطاج/متحف العملة/متحف دار الحوت	بوقرين	عين آربيانة/سكرة/طبرية	مركز التكون الفلاحي بشيدة	جبل بوقرين	مدينة العلوم/المركبات الجامعية المؤسسات التنموية
	زغوان	معبد المياه/العنابا/تبوروماجوس	المدينة الأثرية توربور ماجوس	زغوان	عين برشقة/سد وادي الرمل	عين برشقة/سد وادي الرمل	المحطات الاستشفائية	
	نابل	كركوكان/سور العمامات/برج قلبية/مقارات سليمان....	منتهي معد المياه/الحدائق الوطنية بجبل زغوان		موطن البرقال/منشآت تحويلية	صناعات تقليدية/خزفية/منشآت غذائية	السباحة/إنما القوارص	
	سليلانة	مكتـر/رامـة/كـسرـي الموقع الأثـري بـسيـطـلـة	متحـف كـسرـي		مركز التكون الفلاحي بـسلـيلـانـة	عين بـعـونـة	متـوجـة	
	سوسة	الـربـاطـ/المـدـيـنـةـ العـتـيقـةـ	متحـف سـوـسـةـ القـنـاطـوـرـ	فرـيقـاـ	تركيب السيارات/منشآت سياحية	عين قارصـيـ	جـبلـ تـكـرـونـةـ	
	القصرين	المـوقـعـ الأـثـرـيـ بـسيـطـلـةـ حـيـدرـةـ/نـابـاتـ	المـتحـفـ الـأـثـرـيـ بـسيـطـلـةـ	الـشـعـانـيـ	مـعـلـمـ عـجـنـ الحـلـقـاءـ وـإـنـاثـ الـورـقـ	جـنـانـ القـاـفـ بـسيـبـيـةـ	جـبلـ الشـعـانـيـ (ـأـعـلـىـ قـمـةـ فـيـ) تـونـسـ	
الإقليم الثاني	القيروان	جامع عقبة/القصبة/رقادة/سور المدينة	رقـادـةـ		الـتـيـغـ/صـنـاعـةـ الـرـبـيـةـ/صـنـاعـاتـ تقـلـيـدـةـ	مركز التكون الفلاحي بالقيروان	الـاخـفـاقـ الـوطـيـ بـالـمـوـلـدـ الـبـنـويـ	
	المنستير	قصر الرباطـ/لـطـةـ	مـتحـفـ لـطـةـ/مـتحـفـ الـمـسـتـيـرـ/دارـعـيـادـ	الـفـالـانـ	الـنـسـيـعـ	إنتاج الباكرات	سيـبـيـةـ السـاحـاـيـ/ضـبـرـ الزـعـيمـ	
	المهدية	قصر الجـمـ/جـامـعـ المـهـدـيـةـ/الـسـقـيـفـةـ الـكـحـلـةـ	مـتحـفـ الـفـسـيـفـاسـ بـالـجـمـ		مـعـلـمـ السـرـدـيـةـ/مـعـلـمـ الـحـلـبـ/صـنـاعـاتـ مـتـوـنـةـ	بـانـفـطـ يـالـسـوـاسـيـ/المـبـيـانـ	الـسـبـاحـةـ/إنـماـ القـوارـصـ	
	توزر				الـجـدـيـدـةـ	واـحـاتـ	الـطـابـعـ الـعـمـاريـ الـمـدـيـنـةـ	
	سيدي بو زيد	عين كوكـةـ/هـنـيـرـ العـلـانـشـةـ/قـصـرـ الـبـارـوـدـ			صـنـاعـاتـ تـقـلـيـدـةـ	الـصـحـراـءـ/شـطـحـ الـجـردـ	سـيـرـةـ الـخـيـولـ الـعـرـبـيـةـ الـأـصـلـيـةـ	
	صفاقس	الـجـامـعـ الـكـبـيرـ/سورـ المـدـيـنـةـ/منـارـةـ طـبـيـةـ/بـرـ	مـتحـفـ دـارـ الـجـلـوـلـ/مـتحـفـ الـقـصـبةـ/مـتحـفـ الـبـرـ/قـصـرـ بـشـكـةـ	مـحـمـيـةـ جـزـيـرـةـ الـكـنـاسـ	عـيـنـ زـيـتونـ/صـنـاعـاتـ مـتـوـنـةـ	إنـاجـ الـرـتـ/إنـاجـ السـمـكـ	تـبـرـورةـ	
	قفصة	الـجـمـسـ الـبـيـزنـطـيـ/الـأـخـوـاـنـ الـرـوـمـاـنـيـةـ	مـتحـفـ دـارـ الـجـلـوـلـ/مـتحـفـ الـعـيـاسـيـةـ	مـحـمـيـةـ جـزـيـرـةـ الـكـنـاسـ	عـيـنـ دـوكـوكـ/	الـواـحـاتـ	الـمـاجـ	
	تطاوين	الـقـصـورـ الـمـحـمـارـيـةـ/الـقـرـىـ الـبـرـبـرـيـةـ	مـتحـفـ الـدـيـنـاصـورـ	نـفـطـ الـبـرـةـ/صـنـاعـاتـ تـقـلـيـدـةـ	مـوـعـ سـطـعـ الـقـمـرـيـصـمـارـ	صـحـراـءـ جـيلـيةـ		
	قابس	الـمـنـطـقـةـ الـجـبـلـيـةـ بـتوـجـانـ/مـطـاـطـةـ الـقـدـيـمـةـ	الـمـتحـفـ الـعـسـكـرـيـ بـمارـاثـ	صـنـاعـةـ كـيـمـيـاـئـيـةـ/مـعـلـمـ إـسـمـنـتـ	عـيـنـ الـزـارـاتـ/مـرـكـزـ تـحـلـيـةـ مـيـاهـ	واـحـاتـ	مـركـبـ اـسـتـشـفـانـيـ بـالـجـامـةـ/إـنـاجـ الرـمـانـ وـالـحـنـاءـ	
	قابلي	فـقـيـيـ الـقـدـيـمـةـ/أـيـاسـ الـعـيـنـ/قـصـرـ غـيلـانـ	رـأـيـنـ العـيـنـ جـنـوـرـةـ	إـنـاجـ الـبـاكـرـاتـ	عـرـقـ/شـطـوـطـ/كـثـيـانـ رـمـلـيـةـ	واـحـاتـ	رـجـمـ مـعـنـقـ/الـصـحـراءـ	
الإقليم الخامس	مدنون	الـقـصـورـ الـجـلـيلـيـةـ بـيـنـ خـادـشـ/جـكـتـينـ	مـتحـفـ حـوـمـةـ السـوقـ/قـلـالـةـ	الـأـجـرـ/مـيـاهـ الـمـدـيـنـةـ/مـيـاهـ جـرـجـيسـ	بـحـرـةـ التـمـاسـيـجـ بـجـرـيـةـ	الـمـنـطـقـةـ السـيـاحـيـةـ		

* ملاحظة: مراكز التكون والحرف الراجعين بالنظر إلى الاتحاد الوطني للمرأة التونسية (كافة الولايات).

- يمكن إزاء خريطة مسالك الرحلات المدرسية بما يلائم مع مضمون البرنامج الرسمي في مختلف المستويات الدراسية.

- يمكن برجمة رحلات ترقية عند اقتضاء.