

من وزير التربية

إلى

السيدات والسادة المندوبين الجهويين للتربية

السيدات والسادة متفقدات ومتفقد التعليم الإعدادي والثانوي

السيدات والسادة المستشارات والمستشارين في الإعلام والتوجيه المدرسي والجامعي

السيدات والسادة مديرات ومديري المدارس الإعدادية والمعاهد العمومية والخاصة

الموضوع: تنظيم الاختبار الخاص بالالتحاق بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية في مفتح السنة الدراسية 2018/2019.

المرجع: - القانون التوجيهي للتربية والتعليم المدرسي عدد 80 بتاريخ 23 جويلية 2002.

- المذكرة عدد 26671 بتاريخ 11 جوان 2002 حول نقلة التلاميذ من المدارس والمعاهد الثانوية الخاصة إلى المدارس الإعدادية والمعاهد الثانوية العمومية.

المصاحب: - مثال لمطلب الترشيح (الملحق عدد 01).

- مثال لقائمة المترشحين (الملحق عدد 02).

- 03 أمثلة لقوائم اسمية للمترشحين حسب الاختصاص (الملاحق 03 و 04 و 05).

- روزنامة مختلف العمليات المتعلقة باختبار الالتحاق بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية (الملحق عدد 06).

- أنموذج من استدعاء تلميذ (الملحق عدد 07).

وبعد، أتشرّف بإعلامكم أن الاختبارات في اختصاصات التربية التشكيلية والتربية الموسيقية والتربية المسرحية الخاصة بالدخول إلى المعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية (معهد الفنون بالعمران، معهد شارع المنجي سليم بالكاف، معهد أحمد السنوسي بقفصة، معهد أبو القاسم الشابي بمدنين الجنوبية، معهد بورقيبة بالمنستير) في مفتح السنة الدراسية 2018/2019 سيتم تنظيمها بالمعاهد المذكورة يوم الاثنين 09 جويلية 2018 والأيام الموالية وذلك طبقاً للشروط والترتيب التالية :

1 : شروط الترشيح:

يشترك في هذه الاختبارات تلاميذ السنة التاسعة أساسي المرسمون بالمدارس الإعدادية والمعاهد العمومية والخاصة خلال السنة الدراسية 2017/2018 الذين تتوفر فيهم الشروط التالية:

أ- بالنسبة إلى التلاميذ المرسمين بالمؤسسات التربوية العمومية:

- يشترط الارتقاء إلى السنة الأولى من التعليم الثانوي في موافى السنة الدراسية 2017/2018.
- يشترط عدم التعرض إلى عقوبة الرفت النهائي من قبل مجلس التربية/التأديب خلال السنة الدراسية المذكورة.

ب- بالنسبة إلى التلاميذ المرسمين بالمؤسسات التربوية الخاصة:

بالإضافة إلى الشرطين السابقين المتعلقين بالتلاميذ المرسمين بالمؤسسات التربوية العمومية، فإنه يتم قبول ترشح التلاميذ المرسمين بالسنة التاسعة أساسي بالمؤسسات التربوية الخاصة شريطة أن تتوفر فيهم الشروط المستوجبة للنقلة من التعليم الخاص إلى التعليم العمومي في مفتتح السنة الدراسية 2018/2019 (ضرورة التثنت من سلامة التدرج في المسار الدراسي للتلميذ ورافق مطلب ترشحه بنسخة من دفتره المدرسي).

2 : طاقة استيعاب المعاهد حسب الاختصاص والجهات المرتبطة بها:

حدّد العدد الأقصى للتلاميذ الذين سيتم قبولهم بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية في مفتتح

السنة الدراسية 2018/2019 طبقا للجدول التالي:

الجهات المرتبطة	عدد التلاميذ المزمع قبولهم حسب كل اختصاص						المعهد	المندوبية الجهوية للتربية	ع/ر
	عدد التلاميذ	الاختصاص	عدد التلاميذ	الاختصاص	عدد التلاميذ	الاختصاص			
(تونس 1، تونس 2، أريانة، بنعروس، منوية، زغوان، نابل، بنزرت)	25	التربية المسرحية	25	التربية التشكيلية	25	التربية الموسيقية	معهد الفنون بالعمران	تونس 2	01
(باجة، جندوبية، الكاف، سليانة،)	25		25		25		معهد المنجي سليم بالكاف	الكاف	02
(القصرين، سيدي بوزيد، قفصة، توزر)	25		25		25		معهد أحمد السنوسي بقفصة	قفصة	03
(قابس، قبلي، مدن، تطاوين)	25		25		25		معهد أبو القاسم الشابي بمدنين الجنوبية	مدنين	04
(صفاقس 1، صفاقس 2، سوسة، المنستير، المهدية، القيروان)	25		25		25		معهد بورقيبة بالمنستير	المنستير	05
	125		125		125	المجموع			
						375 تلميذا			

أ- الإعلام:

✓ يتولّى السيدات والسادة مديرات ومديري المدارس الإعدادية العمومية والخاصّة تعليق هذا المنشور بـمكان بارز داخل المؤسسة التربوية بما يمكّن التلاميذ والأولياء ومختلف الأطراف المعنية من الاطلاع على فحواه، كما يتمّ استغلال الإذاعة المدرسية (إن توفّرت) لإعلام التلاميذ المرسمين بالسنة التاسعة أساسي بفحوى هذا المنشور.

✓ يتولّى أساتذة الموادّ الفنيّة (تربية تشكيلية، تربية موسيقية، تربية مسرحية) تخصيص حيز زمني خلال حصص التدريس لتحسيس التلاميذ المعنيين بأهميّة الالتحاق بالمعاهد المذكورة لتنمية مواهبهم الفنيّة.

✓ تتولّى المندوبيات الجهوية للتربية عقد اجتماع بجميع أولياء تلاميذ سنوات التّاسعة أساسي يضمّ مديري المدارس الإعدادية العمومية ومديري المؤسسات التربوية الخاصّة ويحضره جميع متفقي الموادّ الفنيّة والسّادة المستشارون في الإعلام والتّوجيه بالجهة لتوضيح مختلف الجوانب المتعلّقة بالالتحاق بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنيّة وذلك في أجل أقصاه الأسبوع الثّاني من شهر ماي 2018.

ب- تراتيب الترشح:

✓ يتعيّن على التلاميذ الرّاغبين في اجتياز الاختبار الخاص بالدخول إلى أحد المعاهد المذكورة أن يعمّروا مطالب ترشحهم طبقا للمثال المصاحب (الملحق عدد1) وأن يسلموها إلى مدير المؤسسة التربوية التي ينتمون إليها قبل يوم 26 ماي 2018.

✓ يوجّه مدير المؤسسة التربويّة (عمومي أو خاصّ) جميع مطالب التلاميذ المترشحين دفعه واحدة إلى المندوبية الجهوية للتربية بعد التثنت من توفّر الشّروط المطلوبة في أصحابها وإرفاقها بقائمة اسمية طبقا للأنموذج المصاحب (الملحق عدد 2) وذلك في أجل أقصاه يوم 08 جوان 2018.

✓ تتولّى المندوبية الجهوية للتربية ضبط القوائم الاسمية للتلاميذ المترشحين موزعين حسب الاختصاص (الجداول تكون منجزة وفق منظومة EXCEL) وموافاة الإدارة العامة للمرحلة الإعدادية والتعليم الثانوي بنسخة من كلّ قائمة اسمية للتلاميذ المترشحين طبقا للأمتلة المصاحبة (الملاحق 03 و04 و05) مصحوبة بنسخ واضحة من مطالب الترشح للاختبار في أجل أقصاه يوم 15 جوان 2018 على أن يتمّ ارسال نسخة الكترونية من كلّ قائمة اسمية إلى العناوين الإلكترونيّة التّالية:

adeldhief6@gmail.com بالنسبة إلى القوائم الإسمية للتلاميذ المترشحين (اختصاص تربية

مسرحية)

tayaa.elayachi@gmail.com بالنسبة إلى القوائم الإسمية للتلاميذ المترشحين (اختصاص

تربية موسيقية)

hichriAdel99@gmail.com بالنسبة إلى القوائم الإسمية للتلاميذ المترشحين (اختصاص

تربية تشكيلية)

✓ تتولى كل مندوبية جهوية للتربية توجيه دعوات كتابية إلى جميع التلاميذ المترشحين

والراجعين إليها بالنظر المقبولين لاجتياز الاختبار طبقاً للأنموذج المصاحب (الملحق عدد 07)

قصد اجتياز الاختبارات بفضاء المعاهد المترشح إليها وذلك خلال الفترة المتراوحة بين 25 و30

جوان 2018.

4 : محتوى الاختبار:

• اختصاص التربية التشكيلية:

يتمثل الاختبار في طرق تشكيلي لموضوع يصاغ في نص مكتوب ويمكن من:

- تقييم المكتسبات العلمية التي تحصل عليها المترشح أثناء دراسته.
- تقييم مدى قدرة المترشح التقنية على توظيف هذه المكتسبات في التعبير التشكيلي.
- محادثة مع المترشح لاستجلاء مدى اتساع ثقافته الفنية واستعداداته النفسية والوجدانية لتعاطي النشاط التشكيلي.

• اختصاص التربية الموسيقية:

يتكوّن الاختبار من جزء شفوي وجزء تطبيقي لاستجلاء الاستعدادات الفنية لدى المترشح ويحتوي على العناصر التالية:

- الاستعداد الصوتي من خلال أداء المترشح لمثال غنائي من اختياره.
- الاستعداد الإيقاعي من خلال أداء المترشح لمثال على إيقاع معين.
- الذاكرة اللحنية من خلال إعادة جمل مقترحة من قبل اللجنة.
- الذاكرة الإيقاعية من خلال إعادة جمل مقترحة من قبل اللجنة.
- العزف (اختياري حسب رغبة المترشح).

• اختصاص التربية المسرحية:

يتمثل الاختبار في:

- محادثة تجريها اللجنة مع المترشح لاستجلاء مدى اتساع ثقافته الفنية واستعداداته النفسية والوجدانية لتعاطي النشاط المسرحي.

- تمرين تطبيقي يستهدف ابراز إقتدارات التلميذ المترشح أو تمرين اختياري من قبله في الارتجال المسرحي.

5: ترتيب اجراء الاختبارات :

- تجرى الاختبارات بصفة موحدة داخل المؤسسات التربوية المترشح لها والمذكورة بهذا المنشور.
- يتولى متفقدو المواد الفنية اقتراح أعضاء اللجان المشرفة على الاختبار.
- تركب كل لجنة اختبار من متفقد (اختصاص فني) وأستاذين (اختصاص فني).
- يتم تحديد العدد النهائي للجان الاختبار بالاعتماد على العدد الجملي للتلاميذ المترشحين في كل اختصاص فني.
- يتم ترتيب التلاميذ المترشحين حسب نتيجة الاختبار في كل اختصاص وقبولهم حسب عدد المراكز المحددة بكل معهد وعند التساوي يتم اختيار المترشح(ة) المتحصل(ة) على أفضل معدل سنوي عام.
- تتولى الإدارة العامة للمرحلة الإعدادية والتعليم الثانوي اعلام المندوبيات الجهوية للتربية بنتائج الاختبارات في مختلف الاختصاصات الفنية في أجل أقصاه يوم 16 جويلية 2018.
- تتولى كل مندوبية جهوية للتربية اعلام التلاميذ الراجعين إليها بالنظر بنتائج اختبارات الالتحاق بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية في أجل أقصاه موفي شهر جويلية 2018.

6: نظام الدراسة:

- تسير الدروس المتصلة بالتعليم العام وفق البرامج المعمول بها في سائر المعاهد مع إضافة أسبوعية في التوقيت تقدر بست (06) ساعات من شأنها أن تدعم تكوين التلميذ في مادة الاختصاص في الفنون وضاربها اثنان (02).
- يضمن المبيت للوافدين من الجهات البعيدة وتسند منح دراسية للتلاميذ المستحقين طبقا للترتيب الجاري بها العمل.

7 : نظام التقييم والارتقاء والتوجيه المدرسي:

يطبق نظام التقييم والارتقاء المعمول به في سائر المعاهد ويوجه التلاميذ إلى مختلف الشعب وفق المقاييس المعمول بها في بقية المعاهد.

8 : ترتيب النقلة ومغادرة الدراسة بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية:

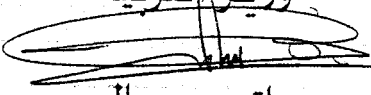
- تتم الموافقة على مغادرة الدراسة بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية عن طريق مطلب مقدّم في الغرض من ولي التلميذ/التلميذة إلى إدارة المؤسسة التربوية.

- تتمّ نقلة التلاميذ باعتماد نفس الإجراءات والتراتب المدرسية الجاري بها العمل في نقلة التلاميذ بين مختلف المعاهد العمومية.

- يتمّ تعويض تلاميذ السنة الأولى ثانوي الناجحين في هذا الاختبار (دورة 2018) والذين تمّ قبول طلب مغادرتهم المعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنيّة بالتنسيق مع الإدارة العامة للمرحلة الإعدادية والتعليم الثانوي وباعتماد على القائمة الاسمية التكميلية للتلاميذ الناجحين في هذا الاختبار دون سواها.

وتبعا لما ذكر، أدعوكم إلى الحرص على تنفيذ ما ورد بهذا المنشور بكامل الدقة مع ضرورة إبلاغ محتواه للتلاميذ المعنيين ودعوة الراغبين منهم في الترشح إلى احترام الأجال والتراتب المذكورة، والسّلام.

وزير التربية



حاتم بن سالم



مطلب ترشّح (1)

للمشاركة في الاختبار الخاص بالدخول

إلى المعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنيّة

(دورة جويلية 2018)

الاختصاص (2): التربية الموسيقية التربية المسرحية التربية التشكيلية

الاسم واللقب:

المدرسة/ المعهد:

العنوان البريدي الشخصي: نهج عدد المدينة

الهاتف الجوّال:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

رقم بطاقة التعريف الوطنية للوطني

..... في

إمضاء الولي

إمضاء التلميذ(ة)

إطار خاص بالإدارة

يشهد مدير المدرسة الإعدادية/ المعهد أن التلميذ(ة) مسجل(ة) بالمؤسسة التربوية بالمستوى الدراسي المذكور أعلاه ولم يتعرّض لعقوبة الرقت النهائي بقرار من مجلس التربية/مجلس التأديب خلال السنة الدراسية 2018/2017.

..... في

إمضاء المدير وطابع المؤسسة

(01) يرفق مطلب الترشّح بظرفين خالصي معلوم البريد يحملان عنوان ولي المترشّح أثناء العطلة الصيفية

(02) توضع العلامة x في المربع المناسب

اختصاص الاختبار (*):

.....

استدعاء للمشاركة

في الاختبار الخاص بالالتحاق بالمعاهد التي تدرّس الاختصاص الفنيّة
(دورة جويلية 2018)

الإسم واللقب:

القسم:

المدرسة الإعدادية/المعهد:

تاريخ إجراء الاختبار:

التوقيع:

المكان:

ملاحظات:

- (*) اختصاص الاختبار: تربية موسيقية- تربية تشكيلية- تربية مسرحية.
- يتم الاستظهار بالاستدعاء وببطاقة التعريف المدرسية وجوبا يوم الاختبار.
- يصطحب التلاميذ المترشحين لاختبار التربية الموسيقية آلة عزف (من اختيارهم).

.....

قصة تسلّم

إنني تلميذ(ة) مرسم(ة) بالسنة.....

بالمدرسة الإعدادية/بمعهد..... أشهد أنني تسلّمت الاستدعاء

الخاصّ بالمشاركة في الاختبار المتعلّق بالالتحاق بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنيّة

(دورة جويلية 2018) بتاريخ/...../.....

إسم التلميذ(ة) ولقبه(ة) وإمضاءه(ة)

روزنامة مختلف العمليات

المتعلقة باختبار الدخول إلى المعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية

(دورة 2018)

ع/ر	العملية	آجال التنفيذ	الجهة المعنية بالتنفيذ
01	تعليق المنشور بمكان بارز بالمدارس الإعدادية العمومية و الخاصة	في أجل أقصاه موفى شهر أفريل 2018	إدارة المؤسسة التربوية
02	إعلام تلاميذ سنوات التاسعة أساسي		المؤسسة التربوية (مع ضرورة تشريك أساتذة المواد الفنية)
03	الاجتماع بأولياء تلاميذ سنوات التاسعة أساسي	في أجل أقصاه الأسبوع الثاني من ماي 2018	المنندوبية الجهوية للتربية (مع تشريك مديري المؤسسات التربوية والخاصة ومتفقدي المواد الفنية و أساتذة المواد الفنية والمستشارين في الإعلام والتوجيه المدرسي والجامعي بالجهة)
04	تعمير مطلب الترشح وتسليمه إلى إدارة المؤسسة التربوية	في أجل أقصاه يوم 26 ماي 2018	التلميذ الراغب في الترشح
05	توجيه مطالب الترشح إلى المنندوبية الجهوية للتربية	في أجل أقصاه يوم 08 جوان 2018	المؤسسة التربوية المعنية
06	إرسال مطالب الترشح والقائمت الإسمية للمترشحين إلى الإدارة العامة للمرحلة الإعدادية والتعليم الثانوي	في أجل أقصاه يوم 15 جوان 2018	المنندوبية الجهوية للتربية
07	توجيه دعوات كتابية إلى التلاميذ المترشحين لاجتياز الاختبارات	خلال الفترة المتراوحة بين 25 و30 جوان 2018.	
08	إجراء الاختبارات بالمعاهد المترشح للالتحاق بها	يوم 09 جويلية 2018 والأيام الموالية	اللجان المشرفة على الاختبار
09	الإعلان عن نتيجة الاختبارات	بداية من 16 جويلية 2018	الإدارة العامة للمرحلة الإعدادية والتعليم الثانوي
10	اعلام التلاميذ المترشحين بنتيجة الاختبارات	في أجل أقصاه موفى جويلية 2018	المنندوبية الجهوية للتربية