

من وزير التربية
إلى السيدات والسادة :

- المندوبين الجهويين للتربية
- مديرات ومديري المعاهد العمومية والخاصة

الموضوع : توصيات بيداغوجية وتنظيمية لإعداد جداول الأوقات بالمعاهد.
المصاحب : - وثيقة التوصيات البيداغوجية والتنظيمية لإعداد جداول الأوقات.
- دليل توزيع حصص التدريس في جداول الأوقات.

أوافيكم صحبة هذا بالتوصيات والإجراءات البيداغوجية التي يتم اعتمادها في إعداد جداول الأوقات لمفتتح السنة الدراسية 2016-2017، مرفقة بدليل في كيفية توزيع حصص التدريس لكل مادة تعليمية.

فالرجاء العمل على تطبيق ما جاء في هذا الدليل عند إعداد جداول أوقات التلاميذ والأساتذة، مع التأكيد على منح الأولوية للتلميذ والتزام ضمان حقه في التعلم كاملا.

وزير التربية

ناجي جلول



**توصيات بيداغوجية وتنظيمية
لإعداد جداول الأوقات بالمعاهد**

(I) توصيات تهم التلميذ / القسم :

1. يُسند القسم الواحد في كلّ مادة إلى مدرّس واحد.
2. تعدّ جداول أوقات التلاميذ على أساس ستّ ساعات في اليوم كحدّ أقصى وساعتين كحدّ أدنى صباحا ومساء. (ملاحظة: لا ينطبق هذا الأمر على مادة التربية البدنية والموادّ الاختيارية)
3. يتمّ الفصل بين الحصص الصباحية والمسائية بساعتين مهما كان الزّمن المدرسي المعتمد.
4. ينبغي الحدّ بالنسبة إلى القسم الواحد من تغيير قاعة الدراسة وتنقل التلميذ خلال الفترة الواحدة، باستثناء الموادّ التي تتطلب قاعات اختصاص.
5. يمكن برمجة خمس ساعات دراسة مسترسلة بالنسبة إلى تلاميذ السنة الرابعة من التعليم الثانوي خلال الأيام الأربعة الأولى من الأسبوع، شرط احترام قاعدة الفصل بين الحصّتين الصباحية والمسائية.
6. ينبغي منح تلاميذ البكالوريا بألمسية راحة على الأقلّ في الأيام الأربعة الأولى من الأسبوع.
7. ينبغي تجنّب الساعات الجوفاء.

(II) توصيات تهم المدرّس :

1. احترام الأيّام المخصّصة للتكوين البيداغوجي.
2. يوزّع التّوقيت الأسبوعي المستوجب للمدرّس بصفة متوازنة على أيّام العمل، دون اعتبار اليوم المخصّص للتكوين. وتعدّ جداول الأوقات على أساس ستّ ساعات تدريس في اليوم كحدّ أقصى، وساعتين كحدّ أدنى، صباحا أو مساء.
3. يمكن تكليف المدرّس بخمس ساعات تدريس مسترسلة يومي الجمعة والسّبت.
4. تعتمد المروحة، عند إعداد جدول كلّ مدرّس، بين الحصص الصّباحيّة والحصص المسائيّة في كلّ الموادّ مهما كان الاختصاص خلال الأيّام الأربعة الأولى من الأسبوع.
5. لا يسند للمدرّس أكثر من يوم راحة واحد خلال الأسبوع، عدا اليوم المخصّص للتكوين.
6. يسند إلى المدرّس مستويان دراسيّان أو شعبتان مختلفتان على الأقلّ.
7. ضرورة الالتزام بقاعدة الإفعام في إنجاز جداول الأوقات: تأمين العدد اللازم من السّاعات المستوجبة مع إمكانيّة إسناد ساعات إضافيّة عند الاقتضاء.

(III) توصيات تهم التعلّيمات :

1. توزّع السّاعات الأسبوعيّة المقرّرة للمادّة الواحدة، على الفترات الصّباحيّة والمسائيّة مهما كانت هذه المادّة (ملاحظة: لا ينطبق هذا الأمر على أقسام البكالوريا)
2. تبرمج الدّروس، في الفترة الواحدة، صباحيّة كانت أو مسائيّة، على قاعدة تنويع التعلّيمات كما يلي :

- في السنّة الأولى من التّعليم الثّانوي، يبرمج ثلاثة أرباع توقيت كلّ مادّة أساسيّة في تكوين التّلميذ (اللّغة العربيّة واللّغة الفرنسيّة والرياضيات) في الفترة الصّباحيّة، و يبرمج الرّبع الآخر في الفترة المسائيّة.
- في السّنات الثّانية والثّالثة والرّابعة من التّعليم الثّانوي، يبرمج ثلاثة أرباع توقيت كلّ مادّة خصوصيّة للمسلك و/أو الشّعبة في الفترة الصّباحيّة و يبرمج الرّبع الآخر في الفترة المسائيّة.
- في ما يتعلّق بمادّة التّربية البدنيّة، يبرمج التّوقيت الأسبوعي إمّا في حصّة ذات ساعتين و إمّا في حصّتين متباعدتين ذات ساعة لكلّ منهما، عدا أقسام البكالوريا

حيث يبرمج التوقيت في حصّة واحدة ذات ساعتين (ملاحظة : ينبغي دائما احترام

قاعدة الفصل بين حصّتي التّربية البدنيّة بـ 24 ساعة).

• لا تبرمج الموادّ التي تدرّس بحساب ساعتين في الأسبوع على يومين متتاليين.

3. يتمّ الرّبط بين الموادّ التي تعتمد نظام الأفواج بالنّسبة إلى القسم الواحد.

4. تنجز حصص الأشغال التّطبيقية في قاعات الاختصاص دون سواها على أساس تأمين

الاستغلال التّامّ لها ولا يقع اللّجوء إلى استخدام القاعات العادية إلا عند الضّرورة

القصوى (عدم توفر العدد الكافي من قاعات الاختصاص).

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج والتكوين المستمر

**دليل توزيع حصص التدريس
في جداول الأوقات
بالمدارس الإعدادية
والمدارس الإعدادية التقنية
والمدارس الإعدادية النموذجية**

سبتمبر 2016

المدارس الإعدادية

س 9	س 8	س 7	المواد
2+1+1+1	2+1+1+1	2+1+1+1	العربية
2+1+1+1	2+1+1+①	2+1+1+①	الفرنسية
(2)+1+1	(2)+1+1	*(2)+1+1	الإنجليزية
1+1	1+1	1+1	التاريخ والجغرافيا
①+1	①+1	①+1	التربية الإسلامية
①+1	①+1	①+1	التربية المدنية
1+1+1+1	1+1+1+1	1+1+1+1	الرياضيات
①+(2)	①+(2)	①+(2)	العلوم الفيزيائية
①+(2)	①+(2)	①+(2)	علوم الحياة والأرض
(2)	(2)	(2)	الإعلامية
(2)	(2)	(3)	التربية التكنولوجية
1	1	1	التربية الموسيقية
1	1	1	التربية التشكيلية
(2)	(2)	(2)	التربية المسرحية (**)
2+1	2+1	2+1	التربية البدنية

(2)، (3) : حصّة أسبوعية بنظام الأفواج.

① : حصّة نصف شهرية لكامل الفصل.

(2)* : حصّة أسبوعية بنظام الأفواج تدرّس باستعمال مخابر اللغات (ساعة لكلّ فوج).

(**): بالنسبة للمدارس الإعدادية التي تؤمّن مادة المسرح.

المدارس الإعدادية التقنية

الملاحظات	التاسعة		السنة	التوقيت والضوابط المواد
	العدد	التوقيت		
		استاذ	تلميذ	
- تدرّس هذه المواد بنظام الفصل الكامل. - (*) يُعتمد نظام الأفواج (ينقسم الفصل إلى فوجين) في واحدة من الساعات المخصّصة للتلميذ. - يكون مجموع تلاميذ الفصل الواحد في حدود 30 تلميذا.	1	2 س	2 س	العربية
	1	2 س	2 س	الفرنسية
	1	3 س	2 س	الانجليزية (*)
	1	2 س	2 س	التاريخ والجغرافيا
	1	1 س	1 س	التربية الإسلامية
	1	1 س	1 س	التربية المنجية
	1	2 س	2 س	الرياضيات
	1	2 س	2 س	التربية البدنية
- تدرّس هذه المواد بنظام الأفواج. - يكون مجموع تلاميذ الفوج الواحد في حدود 15 تلميذا.	1	2 س	1 س	العلوم الفيزيائية
				علوم الحياة والأرض
	1	4 س	2 س	الإعلامية
				التدريب التقني بالسنة الثامنة
- تدرّس هذه المواد بنظام الأفواج، ينقسم فيها الفصل الواحد إلى ثلاثة أفواج. - يكون مجموع تلاميذ الفوج الواحد في حدود 10 تلاميذ.	3	18 س	6 س	التدريب التقني بالسنة التاسعة (**)
	4	30 س	10 س	الأنشطة الخصوصية (***)

(**) يتولّى تدريس مادة التدريب التقني نفس الأستاذ الذي يُكلّف بتدريس مادة الأنشطة الخصوصية المتصلة

بالمجال الفرعي. حسب قاعدة التداول النوري المعمول به في الأنشطة الخصوصية.

(***) يتداول التلميذ على المجالات الفرعية المنضوية تحت المجال المهني.

المدارس الإعدادية النموذجية

س 9	س 8	س 7	المواد
2+1+1+1	2+1+1+1	2+1+1+1	العربية
2+1+1+1	2+1+1+1	2+1+1+1	الفرنسية
(2)+1+1+1	(2)+1+1+1	*(2)+1+1+1	الانجليزية
1+1	1+1	1+1	التاريخ والجغرافيا
①+1	①+1	①+1	التربية الإسلامية
①+1	①+1	①+1	التربية المدنية
1+1+1+1+1	1+1+1+1+1	1+1+1+1+1	الرياضيات
①+(2)	①+(2)	①+(2)	العلوم الفيزيائية
①+(2)	①+(2)	①+(2)	علوم الحياة والأرض
(4)	(4)	(4)	الإعلامية
(2)	(2)	(3)	التربية التكنولوجية
2+1	2+1	2+1	التربية البدنية
1	1	1	التربية الموسيقية
1	1	1	التربية التشكيلية
(2)	(2)	(2)	التربية المسرحية

(2)، (3)، (4) : حصّة أسبوعية بنظام الأفواج.

① : حصّة نصف شهرية لكامل الفصل.

(2)* : حصّة أسبوعية بنظام الأفواج تدرّس باستعمال مخابر اللغات (ساعة لكل فوج).

(*) : حصّة أسبوعية تدرّس بنظام الأفواج