

منشور عدد		
2016	10	66

من وزير التربية
إلى السيدات والسادة
المندوبين الجهويين للتربية
متفقدات المدارس الابتدائية ومتفقدتها
المساعدات والمساعدين البيداغوجيين
مديرات المدارس الابتدائية العمومية والخاصة ومديريها


الموضوع : توصيات بيداغوجية وتنظيمية لإعداد جداول الأوقات بالمدارس الابتدائية.
المصاحب: - دليل التنظيمات البيداغوجية بالمرحلة الابتدائية.
- توزيع وتقييم التعلّات باللغة الفرنسية.
- إدراج فضاء المبادرة والإبداع بالمدارس المحتضنة لبرامج المدرسة الرقمية.

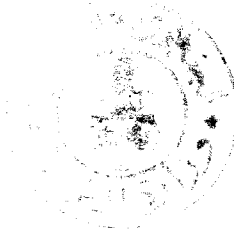
أوافيكم صحبة هذا بالضوابط التنظيمية والمعايير البيداغوجية التي يتم اعتمادها
في إعداد جداول الأوقات لمفتتح السنة الدراسية 2016/2017 بالمدارس الابتدائية.

لذا المرجو العمل على تطبيق ما ورد من إجراءات وتوصيات، مع التأكيد على وضع
المصلحة الفضلى للتلميذ فوق كل اعتبار،

والسلام.

وزير التربية


ناجي جلول



مقترح خاصّ بإدراج فضاء المبادرة والإبداع

بالتّوقيت الأسبوعي للدرجة الأولى

بالمدارس المحتضنة لبرنامج المدرسة الرّقميّة

(52 مدرسة موزّعة على كامل الجمهوريّة

بحساب مدرستين عن كلّ مندوبيّة)

المبادئ العامّة:

- تمّت المحافظة على جميع أنشطة التّعلّم المقرّرة بالبرامج الرّسميّة.
- تمّ اقتطاع ساعتين فضاء المبادرة والإبداع على النّحو التّالي:
 - ساعة من بين ساعتين الدّعم المخصّصة للغة العربيّة.
 - نصف ساعة من نشاط التّربية التّكنولوجيّة.
 - التّوقيت المخصّص لمادّة الحوار المنظّم المقدّر بنصف ساعة.

المبهرات:

- ساعة الدّعم: نظرا لما يوفّره فضاء المبادرة والإبداع من فرص للإحاطة بنوي الصّعوبات ارتأينا الاكتفاء بساعة واحدة للدّعم في مجال اللّغة العربيّة.
- التّربية التّكنولوجيّة: يساهم فضاء المبادرة والإبداع في تحقيق المهارات المتعلّقة بمادّة التّربية التّكنولوجيّة.
- الحوار المنظّم: يعتبر فضاء المبادرة والإبداع المجال الملائم لتحقيق مكّونات الكفاية المتّصلة بمادّة الحوار المنظّم.

جدول التوقيت الأسبوعي:

التوقيت الجديد	التوقيت القديم	المجال/المواد
8.5 س	9 س	اللغة العربية
30 دق	1 س	تربية تكنولوجية
1 س	2 س	الدعم
2 س		فضاء المبادرة والإبداع
1 س	1 س	التربية الإسلامية
5 س	5 س	رياضيات
1 س	1 س	إيقاظ علمي
1 س 1 س	1 س 1 س	تربية موسيقية تربية تشكيلية
1 س	1 س	تربية بدنية
22 س	22 س	المجموع

توصيات:

1. تسند الحصّة المخصّصة لفضاء المبادرة والإبداع وجوبا إلى المدرّس المكلف بتدريس مجال اللّغة العربيّة نظرا لتضمّنها مادّة الحوار المنظّم.
2. ينجز نشاط فضاء المبادرة والإبداع في حصّة واحدة تدوم ساعتين.
3. يستحسن أن تبرمج حصص فضاء المبادرة والإبداع بالنسبة إلى أقسام الدّرجة الأولى في أوقات مختلفة تمكّن من التّوظيف الأمثل للموارد الرّقميّة المتوفّرة.
4. تميّز حصص فضاء المبادرة والإبداع بالتّنظيم البيداغوجي بلون محدّد.
5. تسند حصّة التّربية التّكنولوجيّة الأسبوعيّة المقدّرة بنصف ساعة وجوبا إلى مدرّس مجال اللّغة العربيّة حتّى نضمن توفير حصص تعلّم بنظام السّاعتين (12 س: 9 ساعات ونصف لغة عربيّة + 30 دق تربية تكنولوجيّة + ساعتين فضاء المبادرة والإبداع).
6. لا يكلف الثّواب بتنشيط حصص فضاء المبادرة والإبداع.
7. لا تسند أقسام الدّرجة الأولى إلى أكثر من مدرّسين اثنين.
8. نظرا لطبيعة حصّة فضاء المبادرة والإبداع (كونها فسحة للمتعلّم والمدرّس) يستحسن تنشيطها في حصّة مستقلّة عن التّوقيت العادي: حصّة مسائيّة إذا كان التّعلّم صباحا أو حصّة صباحيّة إذا كان التّعلّم مساء.
9. تكون القاعات المخصّصة للدّرجة الأولى متجاورة لضرورة تقنيّة.

صيغ توزيع المواد على المدرّسين بالدرجة الأولى

الصيغة الأولى: الحالة المشتركة التي تهتم جميع مدرّسي الدرجة الأولى على اختلاف أصنافهم.

مدرّس 15 س / مدرّس 16 س / مدرّس 18 س / مدرّس 20 س

توصيات:

- 1- توزع المواد وجوبا باعتماد نظام الحصّة المقدّرة بساعتين على امتداد خمسة أيام.
- 2- توزع المواد على المدرّسين الاثنين على النحو التالي:

المدرّس الثاني		المدرّس الأول	
المواد	حجم الزّمن الأسبوعي	المواد	حجم الزّمن الأسبوعي
5 س رياضيات	10 ساعة	9.5 س لغة عربية	12 ساعة
1 س إيقاظ علمي		2 س فضاء المبادرة والإبداع	
1 س تربية إسلامية		30 دق تربية تكنولوجية	
1 س تربية موسيقية			
1 س تربية تشكيلية			
1 س تربية بدنية			

ملاحظة:

يتم استكمال بقية ساعات المدرّس الأول والمدرّس الثاني من الساعات المتوقّرة في بقية الفصول.

الصيغة الثانية: مدرس 18 س

توصيات:

- 1- توزع المواد وجوبا باعتماد نظام الحصّة المقتررة بساعتين على امتداد خمسة أيام.
- 2- توزع المواد على المدرسين الاثنيين وفق الحالات التالية:

الحالة الأولى:

المدرّس الثاني		المدرّس الأول	
الموادّ	حجم الزمن الأسبوعي	الموادّ	حجم الزمن الأسبوعي
1س تربية إسلامية	4 ساعات	9.5 س لغة عربية	18 ساعة
1 س تربية موسيقية		2 س فضاء المبادرة والإبداع	
1 س تربية تشكيلية		30 دق تربية تكنولوجية	
1 س تربية بدنية		5 س رياضيات	
		1 س إيقاظ علمي	

الحالة الثانية:

المدرّس الثاني		المدرّس الأول	
الموادّ	حجم الزّمن الأسبوعي	الموادّ	حجم الزّمن الأسبوعي
1 س إيقاظ علمي	4 ساعات	9.5 س لغة عربية	18 ساعة
1 س تربية موسيقية		2 س فضاء المبادرة والإبداع	
1 س تربية تشكيليّة		30 دق تربية تكنولوجيّة	
1 س تربية بدنية		5 س رياضيات	
		1 س تربية إسلاميّة	

الحالة الثالثة:

المدرّس الثاني		المدرّس الأول	
الموادّ	حجم الزّمن الأسبوعي	الموادّ	حجم الزّمن الأسبوعي
1 س تربية إسلاميّة	4 ساعات	9.5 س لغة عربية	18 ساعة
1 س تربية موسيقية		2 س فضاء المبادرة والإبداع	
1 س تربية تشكيليّة		30 دق تربية تكنولوجيّة	
1 س إيقاظ علمي		5 س رياضيات	
		1 س تربية بدنية	

الصيغة الثالثة: مدرّس 20 س

توصيات:

- 1- توزّع الموادّ وجوباً باعتماد نظام الحصّة المقدّرة بساعتين على امتداد خمسة أيّام.
- 2- توزّع الموادّ على المدرّسين الاثنین وفق الحالات التّالية:

الحالة الأولى:

المدرّس الثّاني		المدرّس الأوّل	
الموادّ	حجم الزّمن الأسبوعي	الموادّ	حجم الزّمن الأسبوعي
1س تربية إسلامية	ساعتان	9.5 س لغة عربية	20 ساعة
1 س تربية بدنية		2 س فضاء المبادرة والإبداع	
		30 دق تربية تكنولوجية	
		5 س رياضيات	
		1 س إيقاظ علمي	
		1 س تربية موسيقية	
		1 س تربية تشكيلية	

الحالة الثانية:

المدرّس الثاني		المدرّس الأوّل	
الموادّ	حجم الزّمن الأسبوعي	الموادّ	حجم الزّمن الأسبوعي
1 س تربية موسيقيّة	ساعتان	9.5 س لغة عربية	20 ساعة
1 س تربية تشكيليّة		2 س فضاء المبادرة والإبداع	
		30 دق تربية تكنولوجيّة	
		5 س رياضيات	
		1 س إيقاظ علمي	
		1 س تربية إسلاميّة	
		1 س تربية بدنية	

مقترحات لنماذج لجدول أوقات
الصيغة 1 : مدرس أول 12 س / مدرس ثان 10 س

يوم 5	يوم 4	يوم 3	يوم 2	يوم 1
لغة عربية 90دق تربية 30دق	لغة عربية 120دق	لغة عربية 120دق	لغة عربية 120دق	لغة عربية 120دق
رياضيات 60دق تربية بدنية 60دق	رياضيات 60دق موسيقى+تشك 60دق	رياضيات 60دق تر. إسلامية 60دق	رياضيات 60دق إيقاظ علمي 60دق	رياضيات 60دق موسيقى+تشك 60دق
<p>خصص المصادر من الأوقات 20 الدق حصصه للبرامج بشكل مستقل عن الفترات صباحاً أو مساءً</p>				

مدرس 2

مدرس 1

الحالة الأولى

يوم	يوم	يوم	يوم	يوم
لغة عربية 60دق رياضيات 60دق	لغة عربية 60دق رياضيات 60دق	لغة عربية 60دق رياضيات 60دق	لغة عربية 60دق رياضيات 60دق	لغة عربية 60دق رياضيات 60دق
إيقاظ ع 60دق تشكيلية وموسيقية 60دق	تشكيلية وموسيقية 60دق بدنية 60دق	لغة عربية 60دق رياضيات 60دق	لغة عربية 90دق تربية 30دق	لغة عربية 120دق
<p>خصص المصادر من الأوقات 20 الدق حصصه للبرامج بشكل مستقل عن الفترات صباحاً أو مساءً</p>				

مدرس 2

مدرس 1

الحالة الثانية

يوم	يوم	يوم	يوم	يوم
التمرين مع 60 دقيقة رياضيات 60 دقيقة	التمرين مع 60 دقيقة رياضيات 60 دقيقة	التمرين مع 60 دقيقة رياضيات 60 دقيقة	التمرين مع 60 دقيقة رياضيات 60 دقيقة	التمرين مع 60 دقيقة رياضيات 60 دقيقة
تشكيلية وموسيقية 60 دقيقة تدبيرية 60 دقيقة	إسلامية 60 دقيقة تشكيلية وموسيقية 60 دقيقة	التمرين مع 60 دقيقة إيقاظ مع 60 دقيقة	التمرين مع 90 دقيقة تدبيرية مع 30 دقيقة	التمرين مع 20 دقيقة
<p>مجموع المصادر في الأوقات 20 دقيقة مجموع المصادر في الأوقات 60 دقيقة أو 90 دقيقة</p>				

مدرّس 2

مدرّس 1

الصيغة 3 (إن وجدت) : مدرّس أول 20 س / مدرّس ثان 02 س

الحالة الأولى

يوم	يوم	يوم	يوم	يوم
التمرين مع 60 دقيقة رياضيات 60 دقيقة	التمرين مع 60 دقيقة رياضيات 60 دقيقة	التمرين مع 60 دقيقة رياضيات 60 دقيقة	التمرين مع 60 دقيقة رياضيات 60 دقيقة	التمرين مع 60 دقيقة رياضيات 60 دقيقة
إيقاظ مع 60 دقيقة إسلامية 60 دقيقة	تشكيلية وموسيقية 60 دقيقة	التمرين مع 60 دقيقة تدبيرية 60 دقيقة	التمرين مع 90 دقيقة تدبيرية مع 30 دقيقة	التمرين مع 60 دقيقة تشكيلية مع 60 دقيقة
<p>مجموع المصادر في الأوقات 20 دقيقة مجموع المصادر في الأوقات 60 دقيقة أو 90 دقيقة</p>				

مدرّس 2

مدرّس 1

الحالة الثانية

يوم	يوم	يوم	يوم	يوم
العلم ع 60 رياضيات 60	العلم ع 60 رياضيات 60	العلم ع 60 رياضيات 60	العلم ع 60 رياضيات 60	العلم ع 60 رياضيات 60
ت. بدنية 60 إسلامية 60	العلم ع 60 شكائيل رومي وسيفية 60	العلم ع 60 إيقاظ ع 60	العلم ع 90 ت. ش. ك. 30	العلم ع 60 شكائيل رومي وسيفية 60
<p>تعليمات المصادر من الأقسام 20 إلى 25 حصة تدرّس بشكل مستقل عن التمارين حسبها إلى مصادر</p>				

مدرّس 2

مدرّس 1

الحالة الثالثة

يوم	يوم	يوم	يوم	يوم
العلم ع 60 رياضيات 60	العلم ع 60 رياضيات 60	العلم ع 60 رياضيات 60	العلم ع 60 رياضيات 60	العلم ع 60 رياضيات 60
إيقاظ ع 60 ت. بدنية 60	العلم ع 60 شكائيل رومي وسيفية 60	العلم ع 60 إيقاظ ع 60	العلم ع 90 ت. ش. ك. 30	العلم ع 60 شكائيل رومي وسيفية 60
<p>تعليمات المصادر من الأقسام 20 إلى 25 حصة تدرّس بشكل مستقل عن التمارين حسبها إلى مصادر</p>				

مدرّس 2

مدرّس 1

الحالة الرَّابِعة

يوم	يوم	يوم	يوم	يوم
الجمعة ع 60 رياضيات 60	الجمعة ع 60 رياضيات 60	الجمعة ع 60 رياضيات 60	الجمعة ع 60 رياضيات 60	الجمعة ع 60 رياضيات 60
تشكيلية وموسيقية 120 دق	الجمعة ع 60 تشكيلية وموسيقية 120 دق	الجمعة ع 60 تشكيلية وموسيقية 120 دق	الجمعة ع 60 تشكيلية وموسيقية 120 دق	الجمعة ع 60 تشكيلية وموسيقية 120 دق

مدرّس 2

مدرّس 1

مدرّس أوّل 18س / مدرّس ثان 04 ساعات

نموذج للاستئناس في حالة اعتماد نظام الحصّة الواحدة

يوم	يوم	يوم	يوم	يوم
الجمعة ع 60 رياضيات 60	الجمعة ع 60 رياضيات 60	الجمعة ع 60 رياضيات 60	الجمعة ع 60 رياضيات 60	الجمعة ع 60 رياضيات 60
إيفاط ع 60 إسلامية 60 دق	الجمعة ع 60 رياضيات 60	الجمعة ع 60 رياضيات 60	الجمعة ع 60 رياضيات 60	الجمعة ع 60 رياضيات 60
تشكيلية وموسيقية 60 دق			تشكيلية وموسيقية 60 دق	

مدرّس 2

مدرّس 1

ملاحظة هامة: للفريق البيداغوجي "المتفقد، المساعد البيداغوجي، مدير المدرسة، المربّون" كلّ الصّلاحيّات في المبادرة وابتكار الحلول الأصيلة المستجيبة لواقع المؤسسة التّربويّة وخصوصيّات الفصل وفق المبادئ العامّة والتّوصيّات المنصوص عليها بهذه الوثيقة.

تقييم

أنشطة فضاء المبادرة والإبداع

إذا اعتبرنا التقييم " عملية جمع عدد من المعطيات الصادقة والموثوق بها، وفحص درجة التوافق بين مجموعة من المعلومات ومجموعة من المحكات مع عدد من الأهداف التي حدّدت مسبقا أو عدّلت في الأثناء وذلك من أجل اتخاذ إجراءات." (ديكتال DE KETELE)
فإنّ تحقيق التقييم الموضوعي يتطلّب قطع المراحل التالية:

1. تحديد أهداف التقييم.
 2. تحديد معايير (محكات) التقييم.
 3. ضبط الاستراتيجيات التي سيتمّ اعتمادها في عملية التقييم.
 4. جمع المعطيات.
 5. اتخاذ ما يناسب من القرارات في ضوء نتائج عملية التقييم
- إلا أنّ تقييم الأنشطة الإبداعية المنتجة في "فضاء الإبداع والمبادرة" يستدعي الأخذ بعين الاعتبار ما يلي:
- عدم إخضاع هذه الأنشطة للتقييم الجزائي (لا يدرج ضمن دفتر تقييم التلميذ)
 - اعتبار التقييم مكوّنا من مكوّنات تكوين التلميذ
 - الحرص على ألاّ ينجّر عن التقييم إحباط لدى التلاميذ
 - جعل هذا التقييم مساعدا لكلّ متعلّم على التقدّم بحسب نسقه فيبذل أقصى ما يستطيع من قدرات
 - جعل هذا التقييم مثمّنا للذات وداعما للثقة بالنفس
 - العمل على تثمين الأنشطة المنجزة على المستوى المحلي والجهوي والوطني
- ولتقييم أنشطة "فضاء المبادرة والإبداع" نقترح المجالات التالية كمجالات تقييم بالإمكان تفرّيعها إلى مؤشّرات بحسب النشاط المقترح، علما وأنّ هذه المجالات والمؤشّرات تبنى بشراكة مع التلاميذ ويتمّ التصريح بها منذ البداية وتعتمد في مختلف محطات إعداد الأنشطة:

جدول التقييم

المؤشرات	معايير التقييم
المشكلة الحياتية	مدى تلاؤم المنتج المنتظر مع المطلوب
التقنية	
احترام الزمن المحدد	
....	
أصالة الفكرة	الإبداع
العمل التشاركي	
الإضافة الذاتية	
...	
الوسيلة المعتمدة	توظيف التكنولوجيا الرقمية
مبادرة المتعلم في اختيارها،	
وجاهتها،	
توظيفها في التواصل (عرض العمل أمام الآخرين)،	
توظيفها في تثمين الذات (تقديم العمل ونشره)	
....	

Organisation et évaluation des apprentissages 2016-2017

1. Au terme du premier semestre : Pour les 4^e, 5^e et 6^e années, se contenter des évaluations semestrielles en cas de coïncidence. Dans ce cas, le dispositif de remédiation à mettre en place doit porter sur les évaluations semestrielles.

2. 3^e année :

a. Premier semestre

- i. Nombre de modules 9 : 8 modules (phase de préapprentissage) + un module (phase d'apprentissage structuré).
- ii. Durée d'un module (du module 1 au module 8) : 4 séances de 2 heures.
- iii. Durée du module 9 : 8 séances de 2 heures.

M1	M2	M3	M4	Une journée palier
Evaluation-remédiation : deux jours				
M5	M6	M7	M8	Une journée palier
Evaluation-remédiation : deux jours				
M9				

b. Deuxième semestre :

- i. 6 modules (phase d'apprentissage structuré).

	M10	Deux journées-paliers
Evaluation-remédiation : deux jours		
M11	M12	Deux journées-paliers
Evaluation-remédiation : deux jours		
M13	M14	Deux journées-paliers
Evaluation-remédiation : deux jours		
M15		

3. 4e année :

Premier semestre		
M1	M2	Deux journées-paliers
Evaluation-remédiation : 4 jours		
M3	M4	Deux journées-paliers
Evaluation-remédiation (évaluation semestrielle)		

Deuxième semestre		
M5	M6	Deux journées-paliers
Evaluation-remédiation : 4 jours		
M7	M8	Deux journées-paliers
Evaluation-remédiation : 4 jours		
M9		

4. 5e année / 6e année :

Première période		
M1	M2	Deux journées-paliers
Evaluation-remédiation : 4 jours		
M3	M4	Deux journées-paliers
Evaluation-remédiation (évaluation semestrielle)		

Deuxième période		
M5	M6	Deux journées-paliers
Evaluation-remédiation : 4 jours		
M7	M8	Deux journées-paliers
Evaluation-remédiation : 4 jours		

3^e année

Performances attendues 1 ^{er} semestre		
Au terme du premier semestre, l'élève sera capable d'intégrer ses acquis (savoirs, savoir-faire, savoir-être) pour :		
Oral	Lecture	Écrit
Communication orale	<ul style="list-style-type: none"> • lire à haute voix des phrases composées de mots faisant partie du corpus exploité lors de la phase de préapprentissage ; • mettre en relation des messages avec des images pour manifester sa compréhension. 	Production écrite
répondre correctement à des questions simples en rapport avec une situation de communication présentée par l'enseignant et accompagnée de supports visuels.		<ul style="list-style-type: none"> • produire, à partir de supports visuels et dans le cadre d'une histoire racontée par l'enseignant, au moins trois énoncés d'une phrase chacun. (Les énoncés seront obtenus à partir d'activités d'appariement, de complétion et de remise en ordre d'éléments de phrases).
Récitation		Dictée
<ul style="list-style-type: none"> • réciter un poème de manière expressive ; • interpréter une comptine ou un chant en respectant la mélodie. 		orthographier correctement sous la dictée de l'enseignant deux mots parmi les mots mémorisés globalement.
		Écriture
		Phase de préapprentissage (graphisme) : <ul style="list-style-type: none"> • reproduire des formes géométriques et / ou graphiques en respectant le sens gauche-droite.

3^e année

Performances attendues 2^e semestre		
Au terme de la 3 ^e année, l'élève sera capable d'intégrer ses acquis (savoirs, savoir-faire, savoir-être) pour :		
Oral	Lecture	Écrit
Communication orale	<ul style="list-style-type: none"> • lire à haute voix et de manière intelligible un paragraphe constitué de mots connus et en rapport avec les thèmes et les types d'écrits enseignés ; • lire silencieusement un texte court pour répondre par écrit à trois questions simples (en reliant par une flèche, en barrant ce qui est faux, en complétant une idée par un mot, en recopiant un indice (mot ou phrase) explicite dans le texte). 	Production écrite
produire, à partir de supports visuels et dans le cadre d'une situation présentée par l'enseignant, au moins trois énoncés oraux significatifs d'une phrase chacun pour : – répondre à des questions ; – et/ou rendre compte d'un événement de la vie quotidienne ; – et/ou échanger des répliques dans un mini-dialogue.		produire, à partir de supports visuels et dans le cadre d'une histoire racontée par l'enseignant, au moins trois énoncés significatifs écrits, d'une phrase chacun, pour rendre compte d'un événement de la vie quotidienne et/ou caractériser un animal, un objet, une personne et/ou décrire un état.
Récitation		Dictée
<ul style="list-style-type: none"> • réciter un poème de manière expressive ; • interpréter une comptine ou un chant en respectant la mélodie. 		<ul style="list-style-type: none"> • orthographier correctement 4 mots pour compléter un texte lacunaire sous la dictée de l'enseignant.
		Ecriture
		écrire correctement les graphies inscrites au programme et toutes les lettres minuscules en cursive tout en respectant les normes.

4^e année

(1^{er} SEMESTRE)

Performances attendues 1^{er} semestre		
Au terme du premier semestre, l'élève sera capable d'intégrer ses acquis (savoirs, savoir-faire, savoir-être) pour :		
Oral	Lecture	Écrit
Communication orale	Lecture à haute voix	Production écrite
produire, dans le cadre d'une situation de communication, un énoncé constituant un récit simple intégrant un mini-dialogue de 3 répliques au moins se rapportant à la vie scolaire ou familiale et aux valeurs d'entraide, d'amitié et ce à partir d'un support présenté par l'enseignant (une mise en situation, des images, une scène mimée...).	lire à haute voix et de manière intelligible un récit constitué de mots connus, comportant des passages prescriptifs et / ou informatifs.	produire six phrases en réponse à des questions accompagnées d'images pour compléter une histoire racontée par l'enseignant dont deux, au moins, sont des répliques.
Récitation	Compréhension	Dictée
<ul style="list-style-type: none"> • réciter un poème de manière expressive ; • interpréter une comptine ou un chant en respectant la mélodie. 	lire silencieusement un autre texte du même type pour répondre par écrit à au moins trois questions portant sur : <ul style="list-style-type: none"> • la compréhension globale ; • la compréhension du vocabulaire ; • la justification d'une réponse. 	orthographier correctement sous la dictée de l'enseignant des mots-outils et des mots comprenant les graphies étudiées pour compléter un texte lacunaire.

4^e année

Performances attendues 2^e semestre		
Au terme de la 4 ^e année, l'élève sera capable d'intégrer ses acquis (savoirs, savoir-faire, savoir-être) pour :		
Oral	Lecture	Écrit
Communication orale	Lecture à haute voix	Production écrite
produire un énoncé oral cohérent et intelligible d'au moins quatre phrases constituant un récit intégrant un dialogue, une description ou des prescriptions à partir d'une situation présentée oralement par l'enseignant ou d'un support visuel, textuel ou concret.	lire à haute voix et de manière intelligible un texte court constitué de mots connus et de 3 ou 4 mots nouveaux et en rapport avec les thèmes et les types d'écrits enseignés (narratif, descriptif et informatif)	produire à partir d'un support (visuel, textuel...), un énoncé écrit d'au moins trois phrases constituant un récit cohérent.
Récitation	Compréhension	Dictée
<ul style="list-style-type: none"> • réciter un poème de manière expressive ; • interpréter une comptine ou un chant en respectant la mélodie. 	lire silencieusement un autre texte du même type pour répondre par écrit à aux moins trois questions portant sur : <ul style="list-style-type: none"> • la compréhension globale ; • la compréhension du vocabulaire ; • la justification d'une réponse ; • le dépassement du texte. 	orthographier correctement sous la dictée de l'enseignant une phrase contenant des mots-outils et des mots comprenant les graphies étudiées pour compléter un texte lacunaire.

5^e année

Performances attendues 1^{er} semestre		
Au terme du premier semestre, l'élève sera capable d'intégrer ses acquis (savoirs, savoir-faire, savoir-être) pour :		
Oral	Lecture	Écrit
Communication orale	Lecture à haute voix	Production écrite
produire à partir d'une situation de communication visualisée et / ou présentée oralement par l'enseignant un court récit cohérent d'au moins 5 phrases, intégrant un dialogue et ce pour rendre compte d'un événement en rapport avec les thèmes étudiés au 1 ^{er} semestre.	lire à haute voix et de manière intelligible un texte court lié aux thèmes étudiés et conforme aux types de textes enseignés : narratif, descriptif ou informatif.	produire à partir d'un support (visuel, textuel ...) un dialogue de quatre répliques au moins pour compléter une histoire en rapport avec les thèmes étudiés.
Récitation	Compréhension	Dictée
<ul style="list-style-type: none"> • réciter un poème de manière expressive ; • interpréter une comptine ou un chant en respectant la mélodie. 	lire silencieusement un autre texte du même type pour répondre par écrit à au moins : <ul style="list-style-type: none"> • une question portant sur la compréhension globale ; • une question portant sur la compréhension du vocabulaire (3 mots et/ou expressions) ; • une question appelant la justification d'une réponse ; • une question visant le dépassement du texte (titre, avis personnel, autre extension possible.) 	reproduire correctement sous la dictée de l'enseignant un texte de deux phrases : <ul style="list-style-type: none"> -contenant des mots outils (orthographe d'usage) ; - portant sur l'orthographe grammaticale.
		Langue

5^e année

Performances attendues 2^e semestre		
Au terme de la 5 ^e année, l'élève sera capable d'intégrer ses acquis (savoirs, savoir-faire, savoir-être) pour :		
Oral	Lecture	Écrit
Communication orale	Lecture à haute voix	Production écrite
communiquer avec un tiers, en respectant les spécificités du code oral, dans le cadre d'une situation significative qui rend compte d'un événement en rapport avec les thèmes traités et intégrant un court dialogue.	lire à haute voix et de manière intelligible des textes variés et liés aux thèmes étudiés.	produire dans le cadre d'une situation de communication un récit d'au moins 6 phrases dont deux répliques au moins, en mobilisant les acquis liés aux thèmes étudiés et aux caractéristiques du texte narratif et du dialogue.
Récitation	Compréhension	Dictée
<ul style="list-style-type: none"> • réciter un poème de manière expressive ; • interpréter une comptine ou un chant en respectant la mélodie. 	<p>lire silencieusement un autre texte du même type pour répondre par écrit à au moins :</p> <ul style="list-style-type: none"> • trois questions portant sur la compréhension globale ; • trois questions portant sur la compréhension du vocabulaire (3 mots et/ou expressions) • une question appelant la justification d'une réponse ; • une question visant le dépassement du texte (titre, avis personnel, autre extension possible.) 	<p>reproduire correctement sous la dictée de l'enseignant un texte d'au moins trois phrases :</p> <ul style="list-style-type: none"> - contenant des mots outils (orthographe d'usage) ; - portant sur l'orthographe grammaticale.
		Langue
		<ul style="list-style-type: none"> • Grammaire : <ol style="list-style-type: none"> 1. utiliser correctement les déterminants ; 2. employer convenablement les adjectifs qualificatifs ; 3. utiliser les compléments essentiels et les compléments non essentiels (compléments de phrase). • Conjugaison : <ol style="list-style-type: none"> 1. employer correctement les verbes étudiés ; 2. utiliser correctement les verbes prendre et mettre au présent et au passé composé.

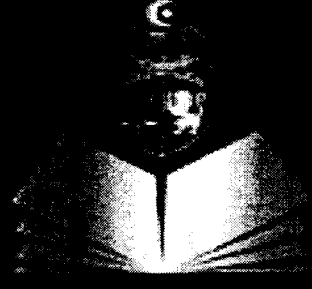
6^e année

Performances attendues 1^{er} semestre		
Au terme du premier semestre, l'élève sera capable d'intégrer ses acquis (savoirs, savoir-faire, savoir-être) pour :		
Oral	Lecture	Écrit
Communication orale	Lecture à haute voix	Production écrite
produire à partir d'une situation significative visualisée et/ou présentée oralement par l'enseignant, un énoncé oral cohérent de six phrases intégrant un dialogue pour rendre compte d'un événement en rapport avec les thèmes étudiés au 1 ^{er} semestre.	lire à haute voix et de manière intelligible un texte court contenant un passage dialogué.	produire dans le cadre d'une situation de communication un récit d'au moins sept phrases contenant un passage dialogué de trois à quatre répliques.
Récitation	Compréhension	Langue
<ul style="list-style-type: none"> • réciter un poème de manière expressive ; • interpréter une comptine ou un chant en respectant la mélodie. 	lire silencieusement un autre texte du même type pour répondre par écrit à des questions de compréhension globale (3 questions), à des questions de compréhension du vocabulaire (3 mots ou expressions) et à des questions appelant une justification des réponses et à une question de dépassement du texte.	<ul style="list-style-type: none"> • Grammaire : <ol style="list-style-type: none"> 1. utiliser correctement les constituants du GN ; 2. employer les déterminants démonstratifs et possessifs ; 3. utiliser correctement les adjectifs épithètes ou attributs et les compléments essentiels. • Conjugaison : <ol style="list-style-type: none"> 1. employer correctement les verbes conjugués et les verbes à l'infinitif ; 2. utiliser les verbes faire, aller et choisir à l'impératif ; 3. employer correctement les verbes étudiés à partir d'un terme temporel ; 4. transformer des phrases contenant les verbes être, avoir et les verbes de type chanter et finir au passé composé et au futur.
		Dictée
		reproduire correctement sous la dictée de l'enseignant un texte : - contenant des mots outils (orthographe d'usage) ; - portant sur l'orthographe grammaticale.

6^e année

Performances attendues 2^e semestre		
Au terme de la 6 ^e année, l'élève sera capable d'intégrer ses acquis (savoirs, savoir-faire, savoir-être) pour :		
Oral	Lecture	Écrit
Communication orale	Lecture à haute voix	Production écrite
communiquer avec un tiers, en respectant les spécificités du code oral, dans le cadre d'une situation significative liée aux thèmes traités et ce pour : - rendre compte d'un événement ; - décrire une personne, un animal ou un lieu.	lire des textes variés (récit, dialogue, documentaire, BD, mode d'emploi) à haute voix et de manière intelligible.	produire dans le cadre d'une situation de communication un récit d'au moins huit phrases intégrant un court passage descriptif en mobilisant les acquis liés aux thèmes traités et en respectant les caractéristiques du texte narratif et descriptif.
Récitation	Compréhension	Langue
<ol style="list-style-type: none"> 4. réciter un poème de manière expressive. 5. interpréter une comptine ou un chant en respectant la mélodie. 	lire silencieusement un autre texte du même type pour répondre par écrit à des questions de compréhension globale (3 questions), à des questions de compréhension du vocabulaire (3 mots ou expressions), à des questions appelant une justification des réponses et à une question de dépassement du texte.	<p>6. Grammaire :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. employer convenablement les compléments non essentiels (compléments de phrase) ; 2. utiliser les compléments essentiels et les compléments de lieu, de temps et de manière. <p>7. Conjugaison :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. utiliser convenablement les verbes faire, aller mettre, prendre, être et avoir au passé composé et au futur ; 2. utiliser correctement les verbes "lire, écrire, dire, pouvoir et vouloir aux temps étudiés ; 3. utiliser correctement les verbes pronominaux usuels en « er » au présent.
		Dictée
		reproduire correctement sous la dictée de l'enseignant un texte : - contenant des mots outils (orthographe d'usage) ; - portant sur l'orthographe grammaticale.

الجمهورية التونسية



وزارة التربية

التفقدية العامة لبيداغوجيا التربية

الإدارة العامة للبرامج والتكوين المستمر

دليل التّنظيمات البيداغوجيّة بالمرحلة الابتدائيّة

السّنة الدّراسيّة

2017/2016

الضوابط التنظيمية والمعايير البيداغوجية

مراعاةً للمصلحة الفضلى للمتعلّمين يُبنى التنظيم البيداغوجي للمدرسة وفق الضوابط التالية:

- 1- يُعدّ رئيس المجلس البيداغوجي قبل انطلاق السنة الدراسية، في ضوء ضوابط هذا الدليل، مشروعاً لتنظيم بيداغوجي ويعرضه على المجلس البيداغوجي للمدرسة.
- 2- توزع الأقسام على المدرّسين في نطاق المجلس البيداغوجي بالأولوية لمن أبدى كفاءة في أدائه بالرجوع، وجوباً، إلى متفقدئ الدائرة كلّ حسب اختصاصه.
- 3- يعرض رئيس المجلس البيداغوجي التنظيم المقترح مرفقاً، وجوباً بمحضر جلسة المجلس في العرض على متفقد الدائرة التي تعود إليه المدرسة بالنظر قبل نهاية الأسبوع الأول من مفتح السنة الدراسية، على أن تتم دراسة التنظيم من قبل المتفقدين كل حسب اختصاصه بالتشاور والتنسيق بينهم، وإدخال التعديلات اللازمة عليه إن اقتضى الأمر ذلك فالمصادقة عليه، قبل نهاية شهر سبتمبر من كلّ سنة دراسية.
- 4- يعدّل رئيس المجلس البيداغوجي مشروع التنظيم المقترح في ضوء ما تقتضيه التغييرات الطارئة والمتعلقة بمرم الأقسام أو بإطار التدريس دون غيرها، وتعرض الصيغة المنقحة للتنظيم البيداغوجي على المصادقة من جديد، مباشرة إثر إنجاز التعديلات المستوجبة، وذلك في أجل لا يتجاوز اليوم الثالث من الإعلام بموجب هذا التعديل.
- 5- يُخضع أيّ تعديل للتنظيم البيداغوجي خلال السنة الدراسية، وجوباً، إلى مصادقة المتفقد البيداغوجي.
- 6- لا تُسند أكثر من ثلاثة مستويات مختلفة إلى المدرّس الواحد.
- 7- لا يسند القسم الواحد إلى أكثر من مدرّسين اثنين بالنسبة إلى الدرجة الأولى.
- 8- لا يسند القسم الواحد إلى أكثر من ثلاثة مدرّسين (اثنين للعربية مع مدرّس لغة فرنسية) بالنسبة إلى الدرجتين الثانية والثالثة دون اعتبار مدرّسي التربية التكنولوجية والتربية البدنية واللغة الإنجليزية في صورة توفر مختصين.
- 9- تُعتمد المراوحة في توزيع حصص اللغة العربية وحصص اللغة الفرنسية على الفترتين الصباحية والمسائية حتى لا يكون التدريس بالنسبة إلى كلّ قسم باللغة العربية صباحاً وباللغة الفرنسية مساءً كامل الأسبوع أو العكس.
- 10- تجب الموازنة بين الأقسام من حيث العدد والجنس ونتائج المتعلّمين.

- 11- تُراعى قدرة المتعلم على الانتباه والتركيز عند توزيع أنشطة التعلّات اليومية.
- 12- تُسند موادّ مجال اللّغة العربيّة لكلّ قسم إلى مدرّس واحد.
- 13- تُسند موادّ مجال اللّغة الفرنسيّة إلى مدرّس واحد وذلك بالنّسبة إلى جميع الأقسام.
- 14- لا تبرمج حصص اللّغة الفرنسيّة في أربعة أيّام متتالية.
- 15- تُعطى أولوية تدريس مادّة اللّغة الإنجليزيّة إلى المدرّس الحاصل على شهادة جامعيّة في الاختصاص أو على تكوين أساسي في المادّة على أن يُدرّس وجوبا مجالا من مجالات التعلّم الأخرى.
- 16- يوزّع التوقيت المخصّص للّغة الإنجليزيّة، وجوبا، على حصّتين في يومين غير متتالين يؤمّنهما مدرّس واحد.
- 17- يوزّع التوقيت المخصّص لمجال اللّغة العربيّة، وجوبا، على خمسة أيّام بالنّسبة إلى السنتين الأولى والثانية.
- 18- يوزّع التوقيت المخصّص للرياضيات، وجوبا، على خمسة أيّام بالنّسبة إلى جميع السنوات على ألاّ تبرمج من الساعة منتصف النهار إلى الساعة الواحدة بعد الزّوال.
- 19- يوزّع التوقيت المخصّص لمجال اللّغة العربيّة، وجوبا، على أربعة أيّام على الأقلّ وتكون غير متتالية بالنّسبة إلى السنوات الثالثة والرّابعة والخامسة والسادسة.
- 20- يوزّع التوقيت المخصّص للإيقاظ العلميّ، وجوبا، على حصّتين منفصلتين في يومين غير متعاقبين يؤمّنهما مدرّس واحد.
- 21- يوزّع توقيت مادّة التّربية الإسلاميّة، وجوبا، على حصّتين منفصلتين.
- 22- يعدّ المدرّس جدول الأوقات الأسبوعيّ الخاصّ بتوزيع التعلّات على الحصص في ضوء المعايير والضوابط ذات العلاقة المنصوص عليها بهذا الدليل (التوقيت الأسبوعيّ المخصّص لكلّ مجال من مجالات التعلّم / توزيعيّة التوقيت المخصّص لكلّ مجال على أيّام الأسبوع / التوقيت الأسبوعي)
- 23- يسند القسم التحضيري إلى مدرّس واحد.
- 24- توزّع أنشطة القسم التحضيري، وجوبا، على خمسة أيّام أسبوعيّا.
- 25- يتولّى مجلس التفقّد الجهويّ النظر في مختلف الإشكالات المتعلّقة بالتنظيمات البيداغوجيّة وحلّها.

ضوابط خاصة بالتوقيت واستعمال الفضاءات

1. ينطلق العمل، وجوبا، على الساعة الثامنة صباحا بالنسبة إلى الحصّة الصباحية الأولى، على أن تنتهي الحصّة المسائية الأخيرة على الساعة الخامسة وذلك بالنسبة إلى جميع الأقسام من الأولى إلى السادسة.
2. يتم الاستثناء من ضوابط التوقيت الدراسي اليومي المنصوص عليه بالمؤشر السابق بالمدارس التي يكون عدد أقسامها يفوق ضعف عدد قاعاتها حيث يمكن في هذه الحالة، فقط، الالتجاء إلى توظيف القاعات من الساعة السابعة والنصف صباحا إلى الساعة الخامسة والنصف بعد الزوال.
3. تبرمج حصص دراسية تدوم، وجوبا، أربع ساعات في اليوم الواحد بالنسبة إلى متعلمي السنة الثالثة والسنة الرابعة دون اعتبار حصّة التربية البدنية.
4. تبرمج حصص دراسية تدوم ست ساعات تفصل بينها راحة بساعتين في اليوم الواحد، كحدّ أقصى، بالنسبة إلى متعلمي السنة الخامسة والسنة السادسة.
5. لا تبرمج حصّة دراسية متواصلة للمتعلم من العاشرة صباحا إلى الثالثة بعد الزوال.
6. تجنّب التدريس من الساعة منتصف النهار إلى الساعة الواحدة بعد الزوال.
7. يمنح متعلّمو كافة الأقسام، فترة راحة تدوم عشر دقائق تقطع من التوقيت المخصّص لكل حصّة من حصص التعلّم بصفة متوازنة عند العمل بنظام الحصّة الواحدة.
8. ينبغي التنصيص بالتنظيم البيداغوجي على كلّ حصص التدريس بما في ذلك التوقيت الأسبوعيّ للسنة التحضيرية / اللغة الإنجليزية / التربية التكنولوجية / التربية البدنية ويتمّ التنصيص كذلك على حصص الدّعم بالنسبة إلى المدارس الدّامجة.
9. تجنّب تدريس متعلمي القسم الواحد في أكثر من قاعة قدر الإمكان.
10. لا توظّف القاعة متعدّدة الاختصاصات وقاعة القسم التحضيري وكذلك قاعة الإعلامية للتدريس إلا إذا تجاوز عدد الأقسام ضعف عدد القاعات.

التوقيت الأسبوعي

الدرجة الثالثة (الستنان الخامسة والسادسة)		الدرجة الثانية (الستنان الثالثة والرابعة)		الدرجة الأولى (الستنان الأولى والثانية)		المجال
التوقيت		التوقيت	الأنشطة	التوقيت		الأنشطة
السادسة	الخمسة			الثانية	الأولى	
6 ساعات	7 ساعات	6 ساعات	نواصل شفوي	11 ساعة** (9 + 2 دعم)	11 ساعة** (9 + 2 دعم)	نواصل شفوي
			قراءة			قراءة
			استعمال قواعد اللغة			إنتاج كتابي
			إنتاج كتابي			استعمال قواعد اللغة
			محفوظات			حوار منظم
			محفوظات			محفوظات
			كتابة			كتابة
ساعة واحدة	ساعة واحدة	ساعة واحدة	تربية إسلامية	ساعة واحدة	ساعة واحدة	تربية إسلامية
ساعة واحدة	ساعة واحدة		تاريخ			تربية إسلامية
ساعة واحدة	ساعة واحدة		جغرافيا			تربية إسلامية
ساعة واحدة	ساعة واحدة		تربية مدنية			تربية إسلامية
5 ساعات	5 ساعات	5 ساعات	رياضيات	5 ساعات	5 ساعات	رياضيات
ساعتان	ساعتان	ساعتان	إيقاظ علمي	ساعة واحدة	ساعة واحدة	إيقاظ علمي
ساعة ونصف	ساعة ونصف	ساعة واحدة	تربية تكنولوجية	ساعة واحدة	ساعة واحدة	تربية تكنولوجية
8 ساعات	9 ساعات	8 ساعات	فرنسية			
ساعتان			إنجليزية			
30 دق	30 دق	30 دق	تربية موسيقية	ساعة واحدة	ساعة واحدة	تربية موسيقية
30 دق	30 دق	30 دق	تربية تشكيلية	ساعة واحدة	ساعة واحدة	تربية تشكيلية
ساعة واحدة	ساعة واحدة	ساعة واحدة	تربية بدنية	ساعة واحدة	ساعة واحدة	تربية بدنية

30 ساعة ونصف

30 ساعة ونصف

25 ساعة

22 ساعة

22 ساعة

** تدمج أنشطة الدعم ضمن السير العادي لأنشطة مادتي القراءة والكتابة بالنسبة إلى الدرجة الأولى.

• تسند مادتا التربية البدنية والتربية التكنولوجية للمختصين عند توفر الإمكانيات.

توزيع التوقيت الأسبوعي في مجال اللغة العربية

التوقيت الأسبوعي المخصّص لمجال اللغة العربيّة

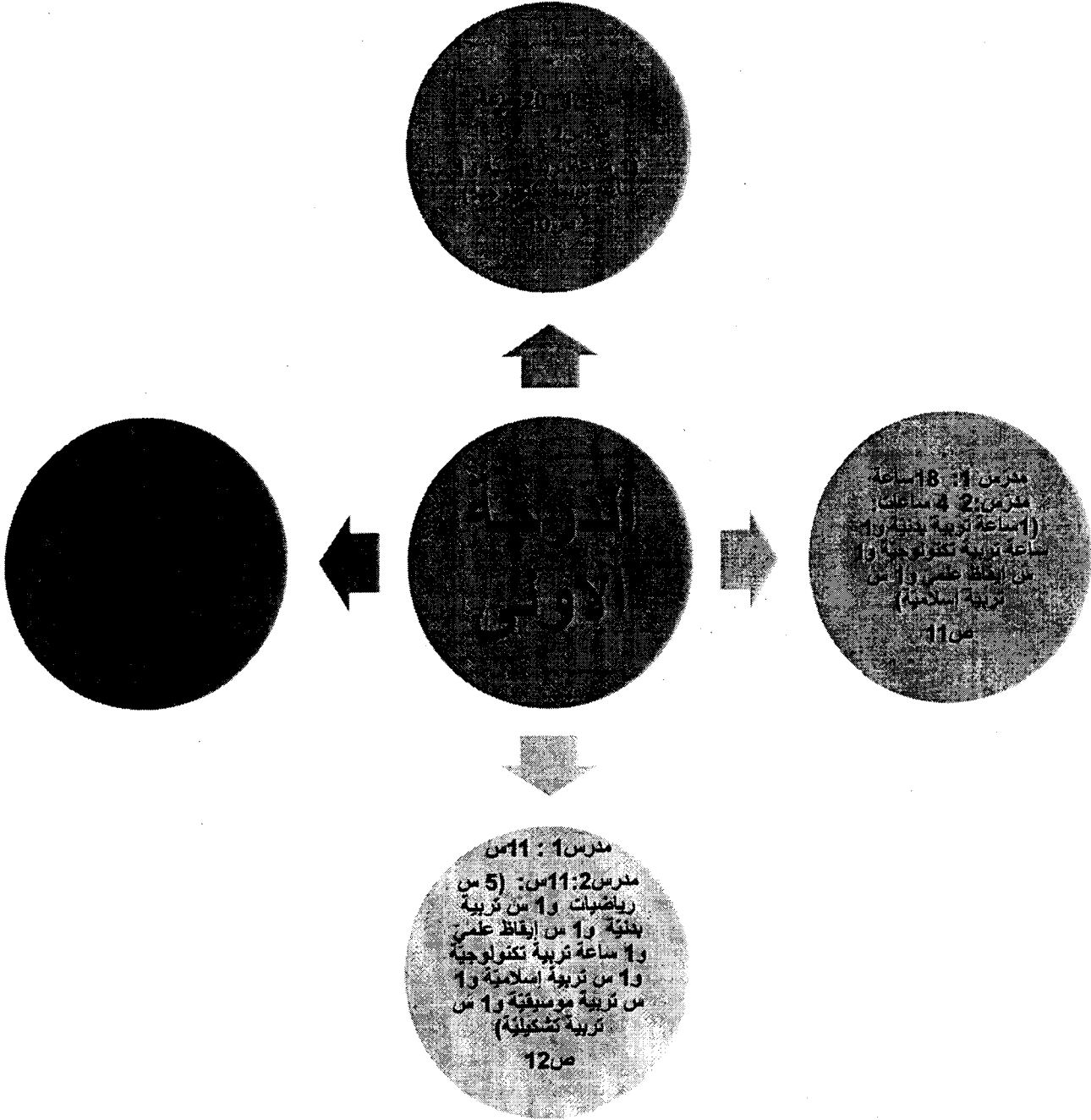
الدّرجة الأولى (السنتان الأولى والثانية)		الدّرجة الثانية (السنتان الثالثة والرابعة)		الدّرجة الثالثة (السنتان الخامسة والسادسة)		
التوقيت		التوقيت	الأنشطة	التوقيت		
الأولى	الثانية			الخامسة	السادسة	
11 ساعة	11 ساعة	6 ساعات	تواصل شفويّ	تواصل شفويّ	7 ساعات	6 ساعات
			قراءة	قراءة		
			إنتاج كتابي	إنتاج كتابي		
			استعمال قواعد اللّغة	استعمال قواعد اللّغة		
			حوار منظم	حوار منظم		
			محفوظات	محفوظات		
كتابة	محفوظات					

توزيع التوقيت الأسبوعي في مجال اللغة العربية

التوقيت الأسبوعي				النشاط	
السنتان السادسة والخامسة		السنتان الثالثة والرابعة			السنتان الأولى والثانية
الأقصى	الأدنى	الأقصى	الأدنى	الأقصى	الأدنى
س 2	1 س و 30 دق	1 س و 30 دق	1 س	س 6	5 س
30 دق		1 س	30 دق	س 2	1 س و 30 دق
20 دق		30 دق		30 دق	
س 2	1 س و 30 دق	2 س و 30 دق	1 س و 20 دق		
س 2 و 15 دق	1 س و 45 دق	2 س و 10 دق	1 س و 30 دق	س 2	1 س و 30 دق
				س 1 و 30 دق	1 س
		30 دق		30 دق	

الدرجۃ الأولى

التوقيت الأسبوعي للدرجة الأولى: ** 11 س مجال لغة عربية + 7 مجال العلوم + 1 س
 مجال التنشئة الاجتماعية + 2 س مجال التنشئة الفنية + 1 تربية بدنية = 22 س
 يتم توزيع توقيت الدرجة الأولى على المدرسين استنادا بالجداول التالية:



* خاص بالمدرسين الذين يعملون 20 ساعة حسب هرم الأقسام
 ** تدمج أنشطة الدعم ضمن توقيت مجال اللغة العربية بمعدل 120 دق أسبوعيا.

الدرجة الأولى: نموذج جدول توزيع المواد ع-1-د

المدرّس الأول يعمل 20 ساعة

التوقيت	الأيام	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
الحصة الأولى (2س)		لغة عربية 120 دق	لغة عربية 120 دق	لغة عربية 120 دق	لغة عربية 120 دق	لغة عربية 120 دق	
الحصة الثانية (2س)		رياضيات 60 دق تربية موسيقية 30 دق إيقاظ علمي 30 دق	لغة عربية 30 دق رياضيات 60 دق تربية تشكيلية 30 دق	رياضيات 60 دق تربية إسلامية 30 دق إيقاظ علمي 30 دق	رياضيات 60 دق تربية إسلامية 30 دق تربية موسيقية 30 دق	تربية تشكيلية 30 دق لغة عربية 30 دق رياضيات 60 دق	
الحصة الثالثة (1س)							

الدرجة الأولى: نموذج جدول توزيع المواد ع-2-د

المدرس الأول يعمل 18 ساعة

الأيام	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
التوقيت						
الحصة الأولى (2س)	لغة عربية 120 دق	لغة عربية 120 دق	رياضيات 60 دق لغة عربية 60 دق	لغة عربية 120 دق	لغة عربية 60 دق رياضيات 60 دق	
الحصة الثانية (2س)	رياضيات 60 دق تربية إسلامية 30 دق إيقاظ علمي 30 دق	لغة عربية 30 دق رياضيات 60 دق تربية إسلامية 30 دق		لغة عربية 30 دق رياضيات 60 دق إيقاظ علمي 30 دق	لغة عربية 120 دق	
الحصة الثالثة (1س)						

الدرجة الأولى: نموذج جدول توزيع المواد ع-3-د

	المدرّس الأول يعمل 12 ساعة
--	----------------------------

التوقيت	الأيام	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
الحصة الأولى (2س)		لغة عربية 120 نقي		لغة عربية 120 نقي			
الحصة الثانية (2س)			لغة عربية 120 نقي		لغة عربية 120 نقي	لغة عربية 120 نقي	
الحصة الثالثة (1س)			لغة عربية 60 نقي			تربية بدنية 60 نقي	

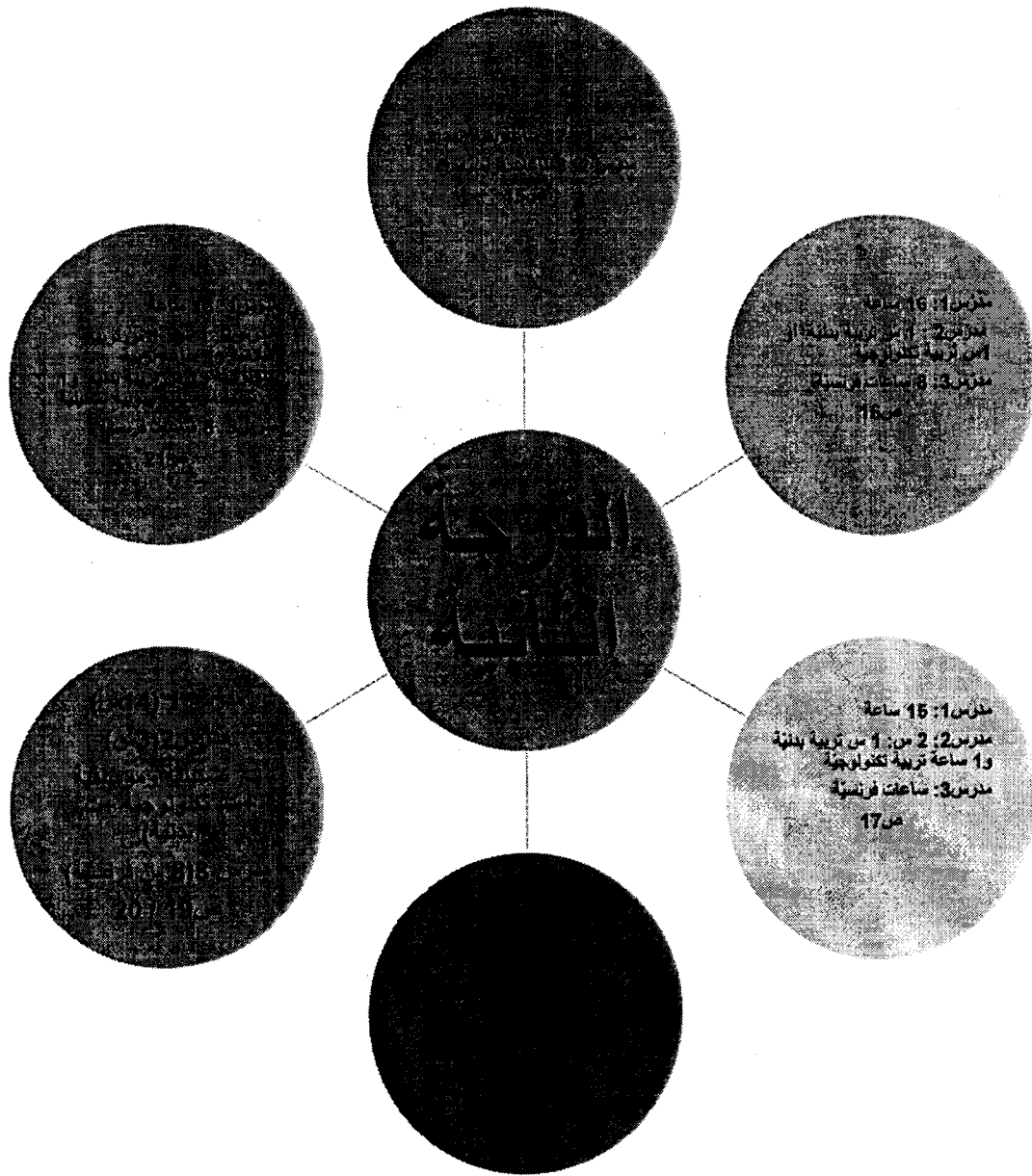
الدرجة الأولى: نموذج جدول توزيع المواد ع4 دد

المدرس الأول يعمل 11 ساعة

الأيام	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
الثوقيت						
الحصة الأولى (2س)	لغة عربية 120 نق		لغة عربية 120 نق		لغة عربية 120 نق	
الحصة الثانية (2س)		لغة عربية 120 نق		لغة عربية 120 نق		
الحصة الثالثة (1س)		لغة عربية 60 نق				

الدرجۃ الثانية

التوقيت الأسبوعي للسنتين الثالثة والرابعة: 8 س لغة فرنسية + 6 س مجال لغة عربية
 8+ س مجال العلوم + 1 س مجال التنشئة الاجتماعية + 1 س مجال التنشئة الفنية
 +1 س تربية بدنية = 25 س
 يتم توزيع توقيت الدرجة الثانية على المدرسين استنادا بالجدول التالية:



الدرجة الثانية: نموذج جدول توزيع المواد ع-1-د

مدرّس 1 (17س جميع المواد) ¹	مدرّس 2 (8س فرنسية)
----------------------------------------	---------------------

التوقيت	الأيام	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
الحصة الأولى (2س)		لغة عربية 75 دق رياضيات 45 دق	لغة عربية 75 دق رياضيات 45 دق	لغة فرنسية 120 دق	لغة فرنسية 120 دق	ت. إسلامية 30 دق لغة عربية 45 دق رياضيات 45 دق	رياضيات 60 دق لغة عربية 30 دق ت. إسلامية 30 دق
الحصة الثانية (2س)		لغة فرنسية 120 دق	إيقاظ علمي 60 دق لغة عربية 30 دق ت. موسيقية 30 دق	رياضيات 45 دق لغة عربية 75 دق	رياضيات 60 دق لغة عربية 30 دق تربية تشكيلية 30 دق	إيقاظ علمي 60 دق ت. تكنولوجية 60 دق	لغة فرنسية 120 دق
الحصة الثالثة (1س)					ت. بدنية 60 دق		

❖ ¹ نموذج مقترح يراعي انتظام التعليمات وتكاملها طيلة الاسبوع

الدرجة الثانية: نموذج جدول توزيع المواد عـ2ـدـد

مدرّس 3 (8 ساعات فرنسية)	مدرّس 1 (16س)
--------------------------	---------------

التوقيت	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
الحصة الأولى (س2)	لغة عربية 75 دق رياضيات 45 دق	لغة عربية 75 دق رياضيات 45 دق	لغة فرنسية 120 دق	لغة فرنسية 120 دق	ت. إسلامية 30 دق لغة عربية 45 دق رياضيات 45 دق	رياضيات 60 دق لغة عربية 30 دق ت. إسلامية 30 دق
الحصة الثانية (س2)	لغة فرنسية 120 دق	إيقاظ علمي 60 دق ت. تكنولوجيا 60 دق	رياضيات 45 دق لغة عربية 75 دق	رياضيات 60 دق لغة عربية 30 دق ت. موسيقية 30 دق	إيقاظ علمي 60 دق لغة عربية 30 دق تربية لشكلية 30 دق	لغة فرنسية 120 دق
الحصة الثالثة (س1)						

الدرجة الثانية: نموذج جدول توزيع المواد ع3 دد

مدرّس 3 (8 ساعات فرنسية)	مدرّس 1 (15س)
--------------------------	---------------

الأيام	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
التيوميت	لغة عربية 75 دق رياضيات 45 دق	لغة عربية 75 دق رياضيات 45 دق	لغة فرنسية 120 دق	لغة فرنسية 120 دق	ت. إسلامية 30 دق لغة عربية 45 دق رياضيات 45 دق	رياضيات 60 دق لغة عربية 30 دق ت. إسلامية 30 دق
الحصة الأولى (2س)	لغة فرنسية 120 دق	إيقاظ علمي 60 دق لغة عربية 30 دق ت. موسيقية 30 دق	رياضيات 45 دق لغة عربية 75 دق	رياضيات 60 دق	إيقاظ علمي 60 دق لغة عربية 30 دق تربية تشكيلية 30 دق	لغة فرنسية 120 دق
الحصة الثانية (2س)						
الحصة الثالثة (1س)						

الدرجة الثانية: نموذج جدول توزيع المواد ع4-د

مدرّس 3 (8 س فرنسية)	مدرّس 1 (14 س)
----------------------	----------------

التوقيت	الأيام	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
الحصة الأولى (2س)		لغة عربية 75 دق رياضيات 45 دق	لغة عربية 75 دق رياضيات 45 دق	لغة فرنسية 120 دق	لغة فرنسية 120 دق	لغة عربية 75 دق رياضيات 45 دق	رياضيات 60 دق ت. إسلامية 30 دق رياضيات 30 دق
الحصة الثانية (2س)		لغة فرنسية 120 دق	إيقاظ علمي 60 دق لغة عربية 30 دق ت. إسلامية 30 دق	رياضيات 45 دق لغة عربية 75 دق	إيقاظ علمي 60 دق لغة عربية 30 دق رياضيات 30 دق		لغة فرنسية 120 دق
الحصة الثالثة (1س)							

الدرجة الثانية: نموذج جدول توزيع المواد 5-د

مدرّس 3 (8 س فرنسية)	مدرّس 1 (14 س)
----------------------	----------------

السادس	الخامس	الرابع	الثالث	الثاني	الأول	الأيام التوقيت
رياضيات 60 دق لغة عربية 60 دق	لغة عربية 90 دق ت. إسلامية 30 دق	رياضيات 60 دق إيقاظ علي 60 دق	لغة فرنسية 120 دق	رياضيات 60 دق إيقاظ علي 60 دق	رياضيات 60 دق لغة عربية 60 دق	الحصّة الأولى (2س)
لغة فرنسية 120 دق		لغة فرنسية 120 دق	رياضيات 60 دق لغة عربية 60 دق	لغة عربية 90 دق ت. إسلامية 30 دق	لغة فرنسية 120 دق	الحصّة الثانية (2س)
						الحصّة الثالثة (1س)

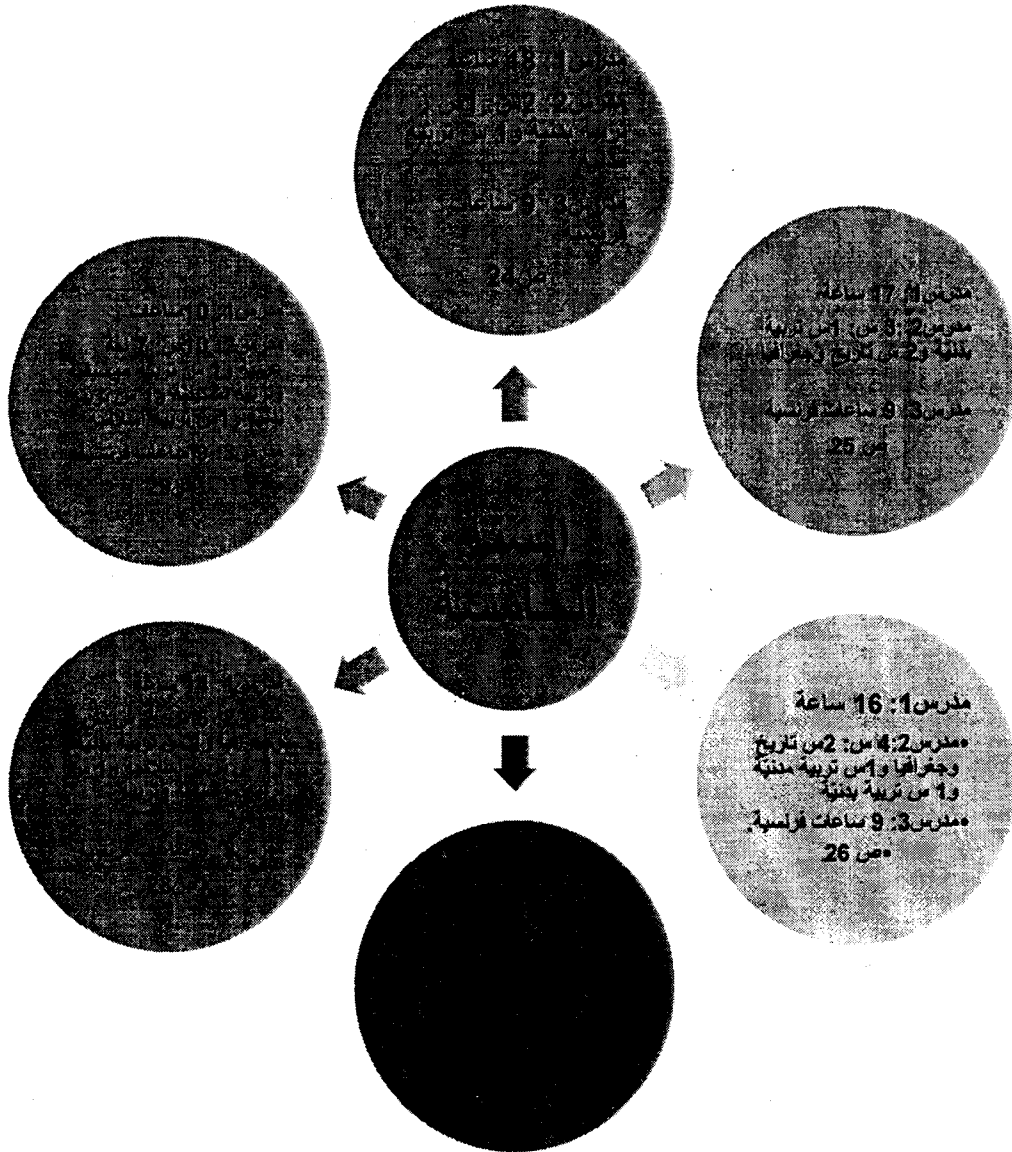
الدرجة الثانية: نموذج جدول توزيع المواد ع6-د

مدرّس 3 (8 س فرنسية)	مدرّس 1 (13 س)
----------------------	----------------

الثوقيت	الأيام	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
الحصة الأولى (2س)	رياضيات 60 دق لغة عربية 60 دق	رياضيات 60 دق إيقاظ علمي 60 دق	لغة فرنسية 120 دق	رياضيات 60 دق لغة عربية 60 دق	لغة عربية 60 دق إيقاظ علمي 60 دق	رياضيات 60 دق لغة عربية 60 دق	رياضيات 60 دق لغة عربية 60 دق
الحصة الثانية (2س)	لغة فرنسية 120 دق	لغة عربية 60 دق	رياضيات 60 دق لغة عربية 60 دق	لغة فرنسية 120 دق			لغة فرنسية 120 دق
الحصة الثالثة (1س)							

السنة الخامسة

التوقيت الأسبوعي للسنة الخامسة: 9 س لغة فرنسية + 7 س مجال لغة عربية + 8 س
ونصف مجال العلوم + 4 س مجال التنشئة الاجتماعية + 1 س مجال التنشئة الفنية
+ 1 تربية بدنية = 30 س ونصف
يتم توزيع توقيت السنة الخامسة على المدرسين استنادا بالجدول التالية:



ملاحظة: لم تُدرج مادة التربية التكنولوجية.

** تدمج أنشطة الدعم ضمن التوقيت مجال اللغة العربية بمعدل 60 دقيقة أسبوعياً.

السنة الخامسة: نموذج جدول توزيع المواد ع-1-د

مدرس 3: 9 ساعات فرنسية	مدرس 1: 18 ساعة
------------------------	-----------------

التوقيت	الأيام	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
الحصة الأولى (2س)		لغة عربية 120 دقيقة	لغة فرنسية 120 دقيقة	لغة عربية 120 دقيقة	لغة فرنسية 120 دقيقة	رياضيات 60 دقيقة تربية شخصية 30 دقيقة تربية الاجتماعية 30 دقيقة	لغة عربية 120 دقيقة
الحصة الثانية (2س)						لغة عربية 60 دقيقة جغرافيا 60 دقيقة	
الحصة الثالثة (1س)							
الحصة الرابعة (2س)		لغة فرنسية 180 دقيقة	رياضيات 60 دقيقة إحاطة علمي 60 دقيقة	رياضيات 60 دقيقة تاريخ 60 دقيقة	رياضيات 60 دقيقة تاريخ 60 دقيقة	لغة فرنسية 120 دقيقة	رياضيات 60 دقيقة تربية شخصية 30 دقيقة تربية الاجتماعية 30 دقيقة

السنة الخامسة: نموذج جدول توزيع المواد ع-2 دد

مدرس: 3: 9 ساعات فرنسية		
-------------------------	--	--

الأيام التوقيت	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
الحصة الأولى (2س)	لغة فرنسية 120 نقي	رياضيات 60 نقي لغة عربية 60 نقي	لغة عربية 60 نقي لغة فرنسية 60 نقي	لغة فرنسية 120 نقي	رياضيات 60 نقي لغة عربية 60 نقي لغة فرنسية 60 نقي	لغة عربية 120 نقي
الحصة الثانية (2س)					لغة عربية 60 نقي	
الحصة الثالثة (1س)						
الحصة الرابعة (2س)	لغة فرنسية 120 نقي	لغة فرنسية 180 نقي	رياضيات 60 نقي لغة عربية 60 نقي لغة فرنسية 60 نقي	رياضيات 60 نقي لغة عربية 60 نقي	لغة فرنسية 120 نقي	لغة عربية 120 نقي

السنة الخامسة: نموذج جدول توزيع المواد ع3-د

مدرس 1: 16 ساعة	مدرس 3: 9 ساعات فرنسية
-----------------	------------------------

التوقيت	الأيام	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
الحصة الأولى (2س)		لغة عربية 120 نقي	لغة عربية 60 نقي تربية موسيقية 30 نقي تربية اسلامية 30 نقي	رياضيات 60 نقي الفاظ علمي 60 نقي	لغة فرنسية 120 نقي	لغة عربية 120 نقي	رياضيات 60 نقي لغة عربية 60 نقي
الحصة الثانية (2س)		لغة فرنسية 180 نقي	رياضيات 60 نقي الفاظ علمي 60 نقي	لغة فرنسية 120 نقي	رياضيات 60 نقي لغة عربية 60 نقي	رياضيات 60 نقي تربية علمية 60 نقي تربية اسلامية 30 نقي	لغة فرنسية 120 نقي
الحصة الثالثة (1س)							
الحصة الرابعة (2س)							

السنة الخامسة: نموذج جدول توزيع المواد 4-د

مدرس 3: 9 ساعات فرنسية		
------------------------	--	--

التوقيت	الأيام	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
الحصة الأولى (2س)		لغة عربية 60 دق رياضيات 60 دق	لغة فرنسية 120 دق	لغة عربية 60 دق لغة عربية 60 دق	لغة عربية 120 دق	لغة فرنسية 120 دق	
الحصة الثانية (2س)							
الحصة الثالثة (1س)							
الحصة الرابعة (2س)		لغة عربية 60 دق	لغة فرنسية 120 دق	رياضيات 60 دق لغة عربي 60 دق	رياضيات 60 دق لغة عربية 60 دق		لغة فرنسية 180 دق

السنة الخامسة: نموذج جدول توزيع المواد 5-5

مدرس 3: 9 ساعات فرنسية	مدرس 2: 6 من: 2 من تاريخ وجغرافيا و 1 من تربية بدنية 1 من تربية مدنية و 1 من تربية اسلامية و 1 من تربية موسيقية وتربية تشكيلية	مدرس 1: 14 ساعة
------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------

السادس	الخامس	الرابع	الثالث	الثاني	الأول	الأيام التوقيت
لغة عربية 120 دق	جغرافيا 60 دق تشكيلية 30 دق تربية اسلامية 30 دق	لغة فرنسية 120 دق	لغة عربية 120 دق	رياضيات 60 دق إيقاظ علمي 60 دق	لغة فرنسية 120 دق	الحصنة الأولى (2س)
لغة فرنسية 180 دق						الحصنة الثانية (2س)
		تربية مدنية 60 دق	تاريخ 60 دق	تربية بدنية 60 دق	تربية موسيقية 30 دق تربية اسلامية 30 دق	الحصنة الثالثة (1س)
	رياضيات 60 دق لغة عربية 60 دق	رياضيات 60 دق لغة عربية 60 دق	رياضيات 60 دق إيقاظ علمي 60 دق	لغة فرنسية 120 دق	لغة عربية 60 دق رياضيات 60 دق	الحصنة الرابعة (2س)

السنة الخامسة: نموذج جدول توزيع المواد عـ6ـد

مدرس: 3: 9 ساعات فرنسية	مدرس: 2: 10س: 7 لغة عربية و 1س تربية موسيقية وتربية تشكيلية و 1س تربية بدنية و 1س تربية اسلامية	مدرس: 1: 10 ساعات
-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

السادس	الخامس	الرابع	الثالث	الثاني	الأول	الأيام التوقيت
رياضيات 60 دق تاريخ 60 دق		لغة فرنسية 120 دق	لغة عربية 120 دق	رياضيات 60 دق إيقاظ علمي 60 دق	لغة عربية 60 دق تربية تشكيلية 30 دق تربية اسلامية 30 دق	الحمصة الأولى (2س)
	لغة عربية 120 دق	لغة عربية 60 دق تربية موسيقية 30 دق تربية اسلامية 30 دق		لغة عربية 60 دق تربية بدنية 60 دق		الحمصة الثانية (2س)
						الحمصة الثالثة (1س)
	رياضيات 60 دق جغرافيا 60 دق	رياضيات 60 دق إيقاظ علمي 60 دق	رياضيات 60 دق تربية مدنية 60 دق	لغة فرنسية 120 دق	لغة فرنسية 120 دق	الحمصة الرابعة (2س)

السنة السادسة

التوقيت الأسبوعي للسنة السادسة: 8 س لغة فرنسية + 6 س مجال لغة عربية +
 2 س انجليزية + 8 س ونصف مجال العلوم + 4 س مجال التنشئة الاجتماعية + 1 س
 مجال التنشئة الفنية + 1 تربية بدنية = 30 س ونصف
 تم توزيع توقيت السنة السادسة على المدرسين استنادا بالجداول التالية:



ملاحظة: لم تُدرج مادتا التربية التكنولوجية والإنجليزية

السنة السادسة: نموذج جدول توزيع المواد ع-1-دد

مدرس 3: 8 ساعات فرنسية	مدرس 1: 18 ساعة
------------------------	-----------------

التوقيت	الأيام	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
الحصة الأولى (2س)		لغة عربية 60 دق تاريخ 60 دق		لغة عربية 120 دق	لغة فرنسية 120 دق	رياضيات 60 دق لغة عربية 60 دق	لغة عربية 120 دق
الحصة الثانية (2س)		لغة فرنسية 120 دق				إعطاء علمي 60 دق تربية مدنية 60 دق	رياضيات 60 دق تربية إسلامية 30 دق تربية جوهديقية 30 دق
الحصة الثالثة (1س)							
الحصة الرابعة (2س)			رياضيات 60 دق إعطاء علمي 60 دق	رياضيات 60 دق جغرافيا 60 دق	رياضيات 60 دق تربية إسلامية 30 دق تربية مدنية 30 دق		
الحصة الخامسة (2س)			لغة فرنسية 120 دق			لغة فرنسية 120 دق	

السنة السادسة: نموذج جدول توزيع المواد ع-2 عدد

مدرس 3: 8 ساعات فرنسية	مدرس 1: 17 ساعة
------------------------	-----------------

الأيام التوقيت	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
الحصة الأولى (س2)	لغة عربية 60 دق	لغة فرنسية 120 دق	لغة عربية 120 دق	لغة فرنسية 120 دق	رياضيات 60 دق إنشاء علمي 60 دق	لغة عربية 120 دق
الحصة الثانية (س2)						
الحصة الثالثة (س1)		رياضيات 30 دق تربية 30 دق		تربية 30 دق تربية إسلامية 30 دق		
الحصة الرابعة (س2)	لغة فرنسية 120 دق	رياضيات 60 دق إنشاء علمي 60 دق	رياضيات 60 دق تاريخ 60 دق	رياضيات 60 دق لغة عربية 60 دق	لغة فرنسية 120 دق	جغرافيا 60 دق

السنة السادسة: نموذج جدول توزيع المواد ع3-د

مدرس 3: 8 ساعات فرنسية	مدرس 1: 16 ساعة
------------------------	-----------------

الأيام التوقيت	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
الحصة الأولى (2س)	لغة فرنسية 120 دق	رياضيات 60 دق إحفاظ علمي 60 دق	لغة عربية 120 دق	لغة فرنسية 120 دق	رياضيات 60 دق تربية اسلامية 30 دق تربية موسيقية 30 دق	لغة عربية 120 دق
الحصة الثانية (2س)					لغة عربية 60 دق	
الحصة الثالثة (1س)						
الحصة الرابعة (2س)	لغة عربية 60 دق	لغة فرنسية 120 دق	رياضيات 60 دق تربية شخصية 30 دق تربية اسلامية 30 دق	رياضيات 60 دق تربية مدنية 60 دق	لغة فرنسية 120 دق	رياضيات 60 دق إحفاظ علمي 60 دق

السنة السادسة: نموذج جدول توزيع المواد ع4-د

مدرس 3: 8 ساعات فرنسية	مدرس 1: 15 ساعة
------------------------	-----------------

الأيام	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
التوقيت						
الحصة الأولى (2س)	لغة عربية 60 دق رياضيات 60 دق	لغة فرنسية 120 دق	رياضيات 60 دق لغة عربية 60 دق	لغة عربية 120 دق	لغة فرنسية 120 دق	لغة عربية 60 دق
الحصة الثانية (2س)						لغة فرنسية 120 دق
الحصة الثالثة (1س)						
الحصة الرابعة (2س)	إنكس علمي 60 دق رياضيات 30 دق تربية اسلامية 30 دق	رياضيات 60 دق لغة عربية 30 دق تربية اسلامية 30 دق	لغة فرنسية 120 دق	رياضيات 60 دق إنكس علمي 60 دق	رياضيات 60 دق لغة فرنسية 30 دق تربية اسلامية 30 دق	

السنة السادسة: نموذج جدول توزيع المواد ع5-د

• مدرس 3: 8 ساعات فرنسية		مدرس 1: 15 ساعة
--------------------------	--	-----------------

السادس	الخامس	الرابع	الثالث	الثاني	الأول	الأيام التوقيت
لغة فرنسية 120 دق	لغة عربية 120 دق	لغة فرنسية 120 دق	رياضيات 60 دق إيقاظ علمي 60 دق	لغة عربية 120 دق	لغة فرنسية 120 دق	الحصة الأولى (2س)
						الحصة الثانية (2س)
		لغة عربية 60 دق				الحصة الثالثة (1س)
	رياضيات 60 دق إيقاظ علمي 60 دق	رياضيات 60 دق تربية اسلامية 30 دق تربية موسيقية 30 دق	لغة فرنسية 120 دق	رياضيات 60 دق تربية اسلامية 30 دق تربية تشكيلية 30 دق	لغة عربية 60 دق رياضيات 60 دق	الحصة الرابعة (2س)

السنة السادسة: نموذج جدول توزيع المواد ع 6 د

مدرس 3: 8 ساعات فرنسية	مدرس 1: 15 ساعة
------------------------	-----------------

السادس	الخامس	الرابع	الثالث	الثاني	الأول	الأيام التوقيت
لغة عربية 120 دق		رياضيات 60 دق لغة عربية 60 دق	لغة عربية 120 دق	لغة فرنسية 120 دق	لغة فرنسية 120 دق	الحصّة الأولى (2س)
لغة فرنسية 120 دق						الحصّة الثانية (2س)
					تربية إسلامية 30 دق تربية شخصية 30 دق	الحصّة الثالثة (1س)
	رياضيات 60 دق تربية إسلامية 30 دق تربية موسيقية 30 دق	لغة فرنسية 120 دق	رياضيات 60 دق الفاظ علمي 60 دق	رياضيات 60 دق لغة علمي 60 دق	لغة عربية 60 دق رياضيات 60 دق	الحصّة الرابعة (2س)

السنة السادسة: نموذج جدول توزيع المواد ع7-د

مدرس 3: 8 ساعات فرنسية	مدرس 1: 14 ساعة
------------------------	-----------------

السادس	الخامس	الرابع	الثالث	الثاني	الأول	الأيام التوقيت
لغة عربية 120 دق	رياضيات 60 دق تربية مدنية 60 دق لغة فرنسية 120 دق	لغة فرنسية 120 دق	لغة عربية 120 دق	رياضيات 60 دق إيقاظ علمي 60 دق	لغة فرنسية 120 دق	الحصّة الأولى (2س)
لغة فرنسية 120 دق						الحصّة الثانية (2س)
						الحصّة الثالثة (1س)
	رياضيات 60 دق تربية مدنية 60 دق	رياضيات 60 دق لغة عربية 60 دق	رياضيات 60 دق إيقاظ علمي 60 دق	لغة فرنسية 120 دق	لغة عربية 60 دق رياضيات 60 دق	الحصّة الرابعة (2س)

السنة السادسة: نموذج جدول توزيع المواد ع8-د

مدرس 3: 8 ساعات فرنسية		مدرس 1: 13 ساعة
------------------------	--	-----------------

الأيام التوقيت	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
الحمصة الأولى (2س)	لغة فرنسية 120 دق	رياضيات 60 دق إيقاظ علمي 60 دق	لغة عربية 120 دق	لغة فرنسية 120 دق	لغة عربية 60 دق رياضيات 60 دق	لغة عربية 60 دق رياضيات 60 دق
الحمصة الثانية (2س)						لغة فرنسية 120 دق
الحمصة الثالثة (1س)						
الحمصة الرابعة (2س)	رياضيات 60 دق لغة عربية 120 دق	لغة فرنسية 120 دق	رياضيات 60 دق إيقاظ علمي 60 دق			

السنة السادسة: نموذج جدول توزيع المواد ع9دد

مدرس 3: 8 ساعات فرنسية	مدرس 1: 10 ساعات
------------------------	------------------

الأيام	التوقيت	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
الحصّة الأولى (2س)			رياضيات 60 دق إيقاظ علمي 60 دق		لغة فرنسية 120 دق	رياضيات 60 دق جغرافيا 60 دق	رياضيات 60 دق تاريخ 60 دق
الحصّة الثانية (2س)							لغة فرنسية 120 دق
الحصّة الثالثة (1س)							
الحصّة الرابعة (2س)		لغة فرنسية 120 دق	لغة فرنسية 120 دق	رياضيات 60 دق تربية مدنية 60 دق	رياضيات 60 دق إيقاظ علمي 60 دق		

السنة السادسة: نموذج جدول توزيع المواد عـ 10-د

مدرس 3: 8 ساعات فرنسية		مدرس 10 ساعات
------------------------	--	---------------

التوقيت	الأيام	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
الحصة الأولى (2س)		لغة فرنسية 120 دق	عربية 120 دق		لغة فرنسية 120 دق		عربية 120 دق
الحصة الثانية (2س)					عربية 60 دق تاريخ 60 دق		لغة فرنسية 120 دق
الحصة الثالثة (1س)						تربية بدنية	
الحصة الرابعة (2س)				لغة فرنسية 120 دق		عربية 60 دق جغرافيا 60 دق	